YENİ H.B.R

Galip Tekin'den

Pi`ya Mektuplar

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Pangaltı Post'la

HER HAFTA 24 SAYFA

maymun

Sayı:25 - 24 Kasım 1994 Perşembe Fiyatı: 15.000 TL (KDV dahil)

ZAGOR-T_MELIH41

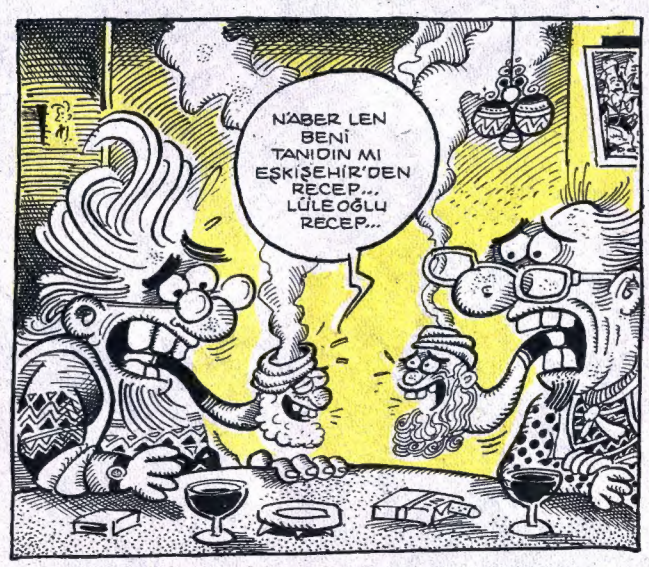
Çok değil, 8-10 ay önce, DEP'lileri televizyonlarda hedef gösterip "Vatan haini" ilan ederek meclisten attıran Yıldırım Aktuna, şimdi, "DEP"i KUCAKLAMAYA HAZIRIZ, DYP AFFEDİCİDİR" diyor...

BEŞ GÜNDÜR KUCAKLAMAK İÇİN DEP'LİLERİ BEKLİYORUM... NİYE GELMİYORLAR ACEBA?..

Zafer Uygun

Madem Öyle İşte Habüle

HAMZA NERELERDESİN SEN VA... VALLA Bİ EVLENDİN, YÜZÜNÜ GÖREN HACI OLUYO... NE KAHVEYE UĞRUYOSUN NE BİRANEYE... HADİ İYİ GECELER... Bİ AKŞAM UĞRAYACAZ ARKADAŞLARLA.... HAA, UNUTMADAN; YENGEYE DE HÖRRRMETLER !..



Derya Sayan...

H.B.R Maymun'dan

Merhaba... 25. sayımızda, Pangaltı Post'la birlikte 24 sayfa, yepyeni bir HBR Maymun'la karşınızdayız...

Gazetemiz Pangaltı Post'ta bu hafta, geçtiğimiz yedi gün boyunca gelişen haberlerin yanısıra genç pop şarkıcısı **Emre Matraş**'la yapılan bir röportaj da yer alıyor... Pangaltı Post Muhabiri **Esin Özakın**'ın Emre'ye sorduğu ilginç sorular, **Zeynep Yılmaz**'ın fotoğraflarıyla 12. sayfamızda...

Şimdiden söylemiş olalım, Pangaltı Post Muhabiri Esin Özakın'ın birbirinden değişik konuklarla ve ilginç sorularla yaptığı röportajlar sürecek... Ülke siyasetçileri, gündemdeki insanlar ve ünlü sanatçılar, Pangaltı Post'un konuğu olmaya devam edecekler... Önümüzdeki haftalarda sürpriz isimler var... Ancak, siz de söyleşi yapılmasını istediğiniz kimseleri ve sorulmasını istediğiniz ilginç soruları bize yazmaya devam edin... Gelelim HBR Maymun'un çizgiroman sayfalarına... Nihayet... Sağlık durumu nedeniyle **Pı'ya Mektuplar**'a bir süre aravermek zorunda kalan **Galip Tekin** bu hafta kaldığı yerden devam ediyor... **Pı'ya Mektuplar**'ı beşinci sayfamızda okuyabilirsiniz...

Galip Tekin'e geçmiş olsun dileklerimizi yinelerken, kendisine istediği kadar çizebileceği sağlıklı ve dolu dolu günler diliyoruz...

Bu arada, HBR Maymun'a yeni takılan sekiz sayfa için bizlere gönderdiğiniz destek, beğeni ve eleştiri mektuplarına, fax mesajlarına çok çok teşekkür ederiz...

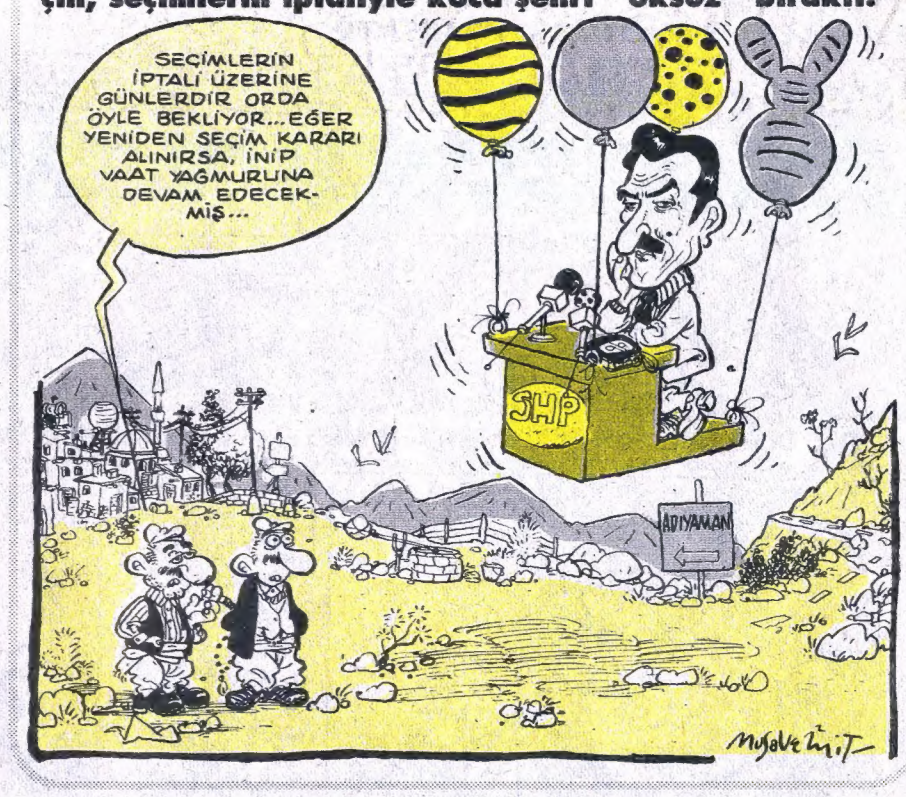
Haftaya perşembe günü yepyeni bir 24 sayfada görüşmek üzere; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Refah'ın yasadışı yollardan edindiği 421 bin Amerikan Doları, 532 bin İsviçre Frangı ve 611 bin Alman Markı'nı, Erbakan evinde "KORUMAYA" aldı!...

Aday olduğu Adıyaman'ı "evlat edinen" Karayalçın, seçimlerin iptaliyle koca şehri "öksüz" bırakttı.


SEÇİMLERİN İPTALİ ÜZERİNE GÜNLERDİR ORDA ÖYLE BEKLİYOR... EĞER YENİDEN SEÇİM KARARI ALINIRSA, İNİP VAAT YAĞMURUNA DEVAM EDECEKMİŞ...
SHP
ADIYAMAN

DÜNYA HALTER ŞAMPİYONASI
ABDİ İPEKÇİ SPOR SALONU
BEN SANA DEMİŞTİM AMA HİDAYET ABİ, HALTERİ YERE KOYANA KADAR BEKLİYELİM SONRA OMUZLARA ALIRIZ DİYE...
BOŞVERSENE LAN! ASLA-NIM NAİM BE!
DOING
DOING
Kemal ile Muga..

FIRST!
FIRST!
VALLA SİLECEK LASTİKLERİ HEMENCİK AŞINIP, KOPUYORDU FİLAN... YERİNE CAM SİLİCİ ÇOCUKLARDAN TAKDIRDIM. DAHA HESAPLI OLDU... ARADA BİR ELLERİNE ÜÇ BE KURUŞ VERİYORUM...

Herşeye ad yakıştırmaya meraklı medyamızın geçen haftaki dahiyane buluşları: ANASOL, (ANAP, SHP görüşmesi üzerine), NEO-MC (DYP, MHP ve DSP'nin seçim için aynı tavrı takınmaları üzerine...)

BİR PİLO-KURU YANINA SÜLÜ-SAL... BİR DE NEO-SEÇİM... SERVİS-GEYT İSTEMİYORUM...
ÇABUK HABER MÜDÜRÜ ABİME BİR PİLAV ÜSTÜ KURU BİR ÇOBAN SALATASI BİR DE YENİ NESLİN SEÇİMİ PEPSİ HAZIRLA... AMMAN SERVİS ÇABUK OLSUN..!
ZAFER YATIF

ARTIK GERÇEĞİ ÖĞRENMENİN ZAMANI GELDİ OĞLUM... BİZ SENİN GERÇEK ANAN BABAN DEĞİLİZ... SENİ YİRMİ YIL ÖNCE GAZETEDEN KUPON KESEREK KAZANDIK...
OKTAY YATIF

Önceleri Ressam olmak isteyen Evren, şimdi de şarkıcı olmak istediğini açıkladı...

COOOL!
ZATEN İŞ YILDIR BU MEMLEKETTE SİZİN ŞARKILARINIZ ÇALIYOR KENAN BEY... İŞTE, BİR DE KLİP HAZIRLADIK...
TÜRK İŞÇİN SENTİRİ
KOMÜNİST

HİAAAH! GÖZÜMM..! ALÇAK KADIN, AZICIK ELLİYECEKTİM... SPREY SIKTI..!
KAYDOLMAK İSTİYOM...
GÖZ YAŞARTICI SPREYE KARŞI BAĞIŞIKLIK KURSU
SPREY ODASI
BRAVO... İYİ GİDİYO... TAM İKİ SAAT OLDU.
HEHÖYYT!
ÜÇ AYLIK KURŞUMUZU BAŞARILI İLE BİTİRDİNİZ... ARTIK SPREY VİZ GELİR SİZE...
OHHŞ... YAVRUMM... KÜFEYE BAK..!
AVYHHGGH..! KAYDOLMAK İSTİYOM...
KARATE KURSU...
Bu öykü MAYMUN

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

BUGÜNLERDEN DOLAYI ÇOK KARAMSARIM

BU BÖYLE SÜRMEZ YAHU!.. ÖRGÜTLENMEK GEREKİYOR. BOŞ BOŞ OTURUP, BİRŞEYLER DÜZELSİN DİYE BEKLEMEK ANLAMSIZ...
MORUK NE OLDU SANA BÖYLE BRAVO DOĞRUSU SENİ HİÇ BÖYLE BİLMEZDİK!..
BOŞVER OĞLUM DÜNYAYI SEN Mİ KURTARACAKSIN?..
YOK KARDEŞİM! SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLÜ, HAKKINI ARAYAN İNSANLARDAN OLUŞUR... BENİM SEYİRCİ YA DA KOYUN OLMAYA NİYETİM YOK!..
BU YÜZDEN YARINDAN TEZİ YOK FENERBAHÇE KULÜBÜNE ÜYE OLACAĞIM...

İKİ YÜZLÜLÜKTEN, SAHTECİLİKLERDEN, MEDYANIN YALANLARINDAN BIKTIM

BEN DEĞİŞİMDEN YANAYIM BÜTÜN ESKİ ARKADAŞLARIM BENİ "DEĞİŞTİM" DİYE YARGILIYOR...
OYSA DEĞİŞİMDEN KORKMAK YOBAZLIKTIR, BAĞNAZLIKTIR ÇAĞIN GERİSİNDE KALMAKTIR...
SİZ DE BENİ ELEŞTİRİYORSUNUZ AMA UNUTMAYIN Kİ DEĞİŞMEYEN TEK ŞEY DEĞİŞİMİN TA KENDİSİDİR...
BEN DE O YÜZDEN; "DÜNYAYI DEĞİŞTİRMEK" İDEALİNDEN VAZGEÇTİM...DEĞİŞTİM...
NEDEN AMA NEDEN BEN ÜSTTEKİ KARİKATÜRDE DE ŞAŞIRAN ADAMI BEN OYNAMIŞTIM...
"RÜZGAR AKAR GİDER... AYNI KİRAZ DALI... BİR KERE..."
ZORSUN... KUVVETLİ OLMAK İSTER... KAFİ KAMALI ZORLAYIP AÇMAK İSTER... BEN SENİ İSTİYORUM.. SENİN GİBİ GÜZEL... DOST... VE... SEVGİLİ HAYAT... BULUŞMAK HENÜZ BİTMEDİ SER...
BİLE SALLANMAZ AYNI RÜZGARDA... AĞAÇTA KUŞLAR CİV...
...LETİN ZİHNETİ... BİTECEK FAKAT YİNİDEN HAYAT...

AZİZ NESİN'İN "BİR TUTAM AYDINLIK" KİTABINI MUTLAKA OKUYUN.

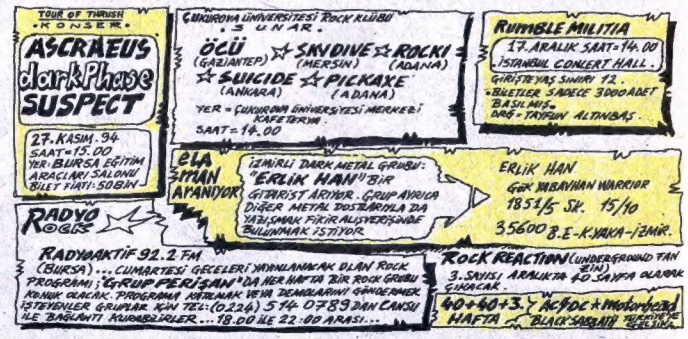
BEN KENDİ ADIMA SİZE BİR İTİRAFTA BULUNACAĞIM. BELKİ DE BİR ÖZELEŞTİRİ OLACAK BU. BEN BU MESLEKTEN PARA KAZANIYORUM. YANİ KARİKATÜRDEN...
PEKİ BEN MESLEĞİMİN ONURUNA SAHİP ÇIKTIM MI?..
HAYIR!
ÇÜNKÜ BU KADAR YILDIR BU İŞİ YAPMAMA RAĞMEN KARİKATÜR MÜZESİNE SAHİP ÇIKMADIM. ÜSTELİK ROCK BAŞTA OLMAK ÜZERE ARŞİVCİLİĞE KALICI İŞLERİN BİRİKTİRİLMESİNE ÖNEM VERİLMESİNİ İSTEYEN BİRİSİ OLDUĞUM HALDE...
KARİKATÜR MÜZESİ KAPATILDI. KİMİN TARAFINDAN HANGİ NEDENLE KAPATILDIĞI BENCE ÖNEMLİ DEĞİL. BİR KARİKATÜRCÜ OLARAK KENDİ ADIMA SAHİP ÇIKMADIĞIMDAN. TEPKİ GÖSTERMEDİĞİMDEN UTANIYORUM!..
HA! YALNIZ SİZE KARŞI UTANMIYORUM ASİL ÇOCUKLARINIZA KARŞI UTANIYORUM...
BİR DE HEPİMİZE BİR SORU, NEDEN BU YOKEDİLİŞE TEPKİ VERMİYORUZ. UĞUR MUMCULARA, SİVAS'TA KATLEDİLENLERE, ANITKABİRE NEDEN DAHA ÖNCE SAHİP ÇIKMADIK?!..

MOĞOLLAR 26. YILINDA YOLA DEVAM

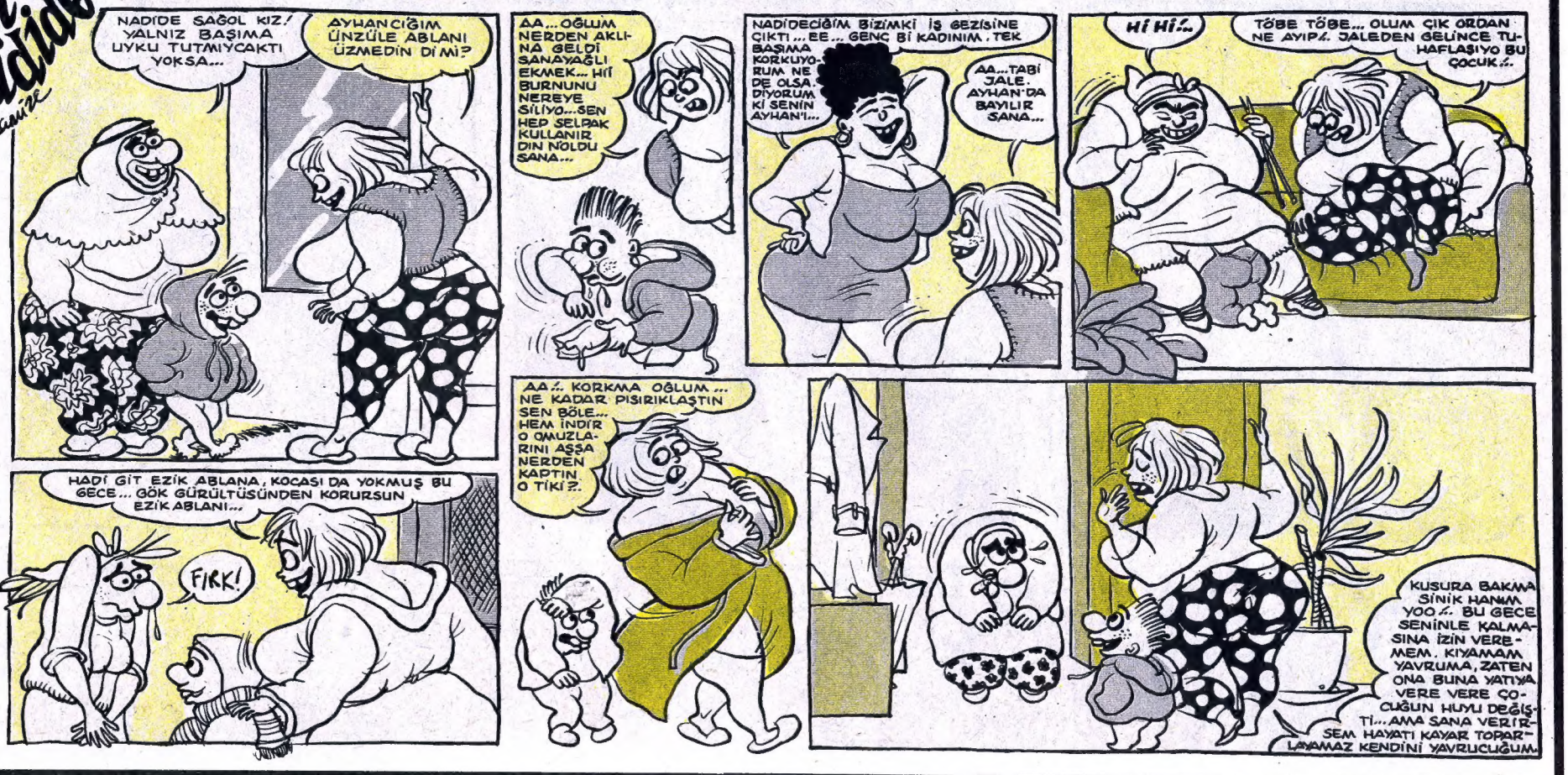
1968 – 1994

"MOĞOLLAR"IN TEKRAR BİRAYA GELMESİNDEN SONRA GEÇTİĞİMİZ YIL; ESKİ ÇALIŞMALARININ YERALDIĞI BİR DERLEMEYİ PİYASAYA ÇIKARMIŞLARDI. BÜKÜLÜNDE DE YEPYENİ ÇALIŞMALARINI BULUNDUĞU "MOĞOLLAR 94" ALBÜMÜ PİYASAYA ÇIKTI. BU YENİ HALİYLE GRUP TÜRKİYE'NİN ROCK OLARAK BELİRLEMİŞ. BU YÜZDENDE TÜRLERİNİ KESİNKES "ANADOLU ROCK" DİYE TANIMLIYORLAR...

TİCARİ ARAYIŞLARDAN UZAK, KALICI BİRŞEYLER ARIYORSANIZ HEMEN BUYASETTEN EDİNİN DERİM...(HA! BU LAFIM ROCKERLARA DEĞİL. ONLAR ZATEN BU KASETİ DİNLEMEK ZORUNDA.) ÖZELLİKLE ROCKSEVERLER "KEŞİŞLEME" ADLI PARÇAYI DİKKATLE DİNLESİNLER. (İNANIN HEADBANG İÇİN BİREBİR); YENİ ELEMANLARI (ESKİ 'MİDAS') SERHAT ERSÖZ'E DE HOŞGELDİN DİYORUZ. HA! UNUTMADAN BU ALBÜMDE ESKİ HAMOND ORGLARINI DA KULLANMIŞLAR... MOĞOLLAR KURULUŞUNDA BU YANA 26 YIL GEÇMİŞ. BATI'DA OLSA ADAMLARI TAVTUYVANLA TAŞIRLARDI... EE DİLE KOLAY ÇEYREK ASIRLIK BİR MÜZİK ABİDESİ KARŞINIZDA!.


TOUR OF TURKISH
• KONSER •
ASCRAEUS
dark Phase
SUSPECT
27. KASIM. 94
SAAT=15.00
YER: BURSA EĞİTİM ARAÇLARI SALONU
BİLET FİYATI: 50 BİN
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜ
• 3 ÜNAR •
ÖCÜ (GAZİANTEP) ☆ SKYDIVE (MERSİN) ☆ ROCKI (ADANA)
☆ SUICIDE (ANKARA) ☆ PICKAXE (ADANA)
YER = ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ MERKEZİ KAFETERYA.
SAAT = 14.00
RUMBLE MILITIA
17. ARALIK SAAT=14.00
İSTANBUL CONCERT HALL.
GİRİŞ TEK YAŞ SINIRI 12.
•BİLETLER SADECE 3000 ADET BASILMIŞ.
ORG = TAYFUN ALTINBAŞ.
ELA SUSMAN AFANDİYOR
İZMİRLİ DARK METAL GRUBU: "ERLİK HAN" BİR GİTARİST ARIYOR. GRUP AYDIN DİĞER METAL DOSTLARIYLA DA YAZILMAK FİKİR ALIŞVERİŞİNDE BULUNMAK İSTİYOR.
ERLİK HAN
GÖK YABAYHAN WARRIOR
1851/5 SK. 15/10
35600 B.E-K.YAKA-İZMİR.
RADYO EGE
RADYO AKTİF 92.2 FM (BURSA)... CUMARTESİ GECELERİ YAYINLANACAK OLAN ROCK PROGRAMI; "GRUP PERİŞAN"DA HER HAFTA BİR ROCK GRUBU KONUK OLACAK. PROGRAMA KATILMAK VEYA DEMOLARINI GÖNDERMEK İSTEYENLER GRUPLARI İÇİN TEL: (0224) 514 07 89 DAN CANSU İLE BAĞLANTI KURABİLİRLER... 18.00 İLE 22:00 ARASI...
ROCK REACTION (UNDERGROUND FANZİN) 3. SAYISI ARALIKTA 40 SAYFA OLARAK ÇIKACAK.
40+40+3. HAFTA
AC/DC + Motorhead + BLACK SABBATH

eşi Nadide Ramize


NADİDE SAĞOL KIZ! YALNIZ BAŞIMA UYKU TUTMIYCAKTI YOKSA...
AYHAN CİĞİM ÜNZÜLE ABLANI ÜZMEDİN Dİ Mİ?
AA... OĞLUM NERDEN AKLINA GELDİ SANAYAĞLI EKMEK... HİÇ BURNUNU NEREYE SİLİYO... SEN HEP SELPAK KULLANIR DIN NOLDU SANA...
NADİDECİĞİM BİZİMKİ İŞ GEZİSİNE ÇIKTI... EE... GENÇ Bİ KADINIM, TEK BAŞIMA KORKUYORUM NE DE OLSA. DİYORUM Kİ SENİN AYHAN'I...
AA... TABİ JALE. AYHAN'DA BAYILIR SANA...
Hİ Hİ!..
TÖBE TÖBE... OLUM ÇIK ORDAN NE AYIP!. JALEDEN GELİNCE TUHAFLAŞIYO BU ÇOCUK!..
HADİ GİT EZİK ABLANA, KOCASI DA YOKMUŞ BU GECE... GÖK GÜRÜLTÜSÜNDEN KORURSUN EZİK ABLANI...
FIRK!
AA!.. KORKMA OĞLUM... NE KADAR PISIRIKLAŞTIN SEN BÖLE... HEM İNDİR O OMUZLARINI AŞŞA NERDEN KAPTIN O TİKİ?..
KUSURA BAKMA SİNİK HANIM YOO!.. BU GECE SENİNLE KALMASINA İZİN VEREMEM. KIYAMAM YAVRUMA, ZATEN ONA BUNA YATIYA VERE VERE ÇOCUĞUN HUYU DEĞİŞTİ... AMA SANA VERİRSEM HAYATI KAYAR TOPARLAYAMAZ KENDİNİ YAVRUCUĞUM.

Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP TEKİN
çizen TEKİN

SEVGİLİ PI... AKCİĞERLERİMDEKİ UFAK BİR RAHATSIZLIKTAN DOLAYI, BİR MÜDDET AYRI KALDIK. BU ARADA BELKİ UNUTMUŞUNDUR DİYE HİKAYENİN SONUNDAN ÖNCE ÖZETİNİ VERİYORUM... ŞİMDİLİK HOŞÇAKAL...

"ÖZET: Bildiğin gibi bütün hikaye kasaba mezarlığındaki bir Tepe'de yüzlerce yıldır yatan Şeyh Sadrettin'in mazarına yıldırım düşmesinden üç ay sonra başlar... Şeyh'in mezarında garip şeyler olmaktadır...

*Adam, imama aslında orda yatanın kendilerinden kutsal biri olduğunu, yeni dini inançlarını yaymak ve onları bir araya toplamak için galaksiler arasında dolaştığını anlatır...

BİZİM İÇİN ÇOK KUTSAL BİRİYDİ. YENİ İNANCIMIZIN LİDERİYDİ... GALAKSİLER ARASINDA DOLAŞIP BİZLERİ BİR ARAYA GETİRİYORDU...

NİYE BÖYLE DÜŞÜNÜYOR...

AMA, ONU SEVMİYENLER DE VARDI TABİİ...

SAHTE PEYGAMBER, BURDA DA EVLİYA SANIYORLAR...

5 ay sonra...

HOCAM! HOCAM! ŞEYH HAZRETLERİNİN MEZARINDA YİNE BİR ŞEYLER OLUYOR. Bİ BAKSANA HOCAM...

HADİ BE-LİN KİM ÖLDÜĞÜNÜZÜ BİLİYORUM NE İSTEDİĞİNİZİ DE...

*Garip ışıkların, parıltıların arttığı bir gece paniğe kapılan kasabalılar köyün imamını çağırırlar... İmam kasabalıların gelmesini istemez ve tek başına mezarlığa gider. Yatırın mezarını kurcalıyan İmam yerden yükselen mezardan, düşer kendine geldiğinde çok değişik bir adamla karşılaşır. Adam şeyh'i götürmek istemektedir... →

HALA BURDA. DEKİ NE ARIYO BUNLAR...

ONU ALMAYA GELMİŞTİM AMA O ÖLMÜŞ!..

SONRADAN YERİNİ BULMAK İÇİN ÜZERİNDE BİR SİNYAL CİHAZI VARMIŞ AMA NİYEYSE HİÇ SİNYAL ALINMAMIŞ...

BİP. BİP. BİP.

*Bir keresinde gemisine sabotaj yapıldığını ve onu kurtarmak için son anda alelacele bir kapsüle konulup fırlatıldığını ama ondan ancak binlerce yıl sonra sinyal alındığını anlatır... (Herhalde yıldırım sinyal aletini çalıştırdı.) Cesedi çıkarırlar, daha binlerce yıl, yaşaması gereken dini liderin öldüğünü üstelik vurularak öldürüldüğünü görürler...

*İşte bu karede kalmıştık →

İŞTE HERŞEYİ ÖĞRENDİNİZ ALIP PEYGAMBERİNİZİ GİDİN ARTIK.

AMA BAŞKA BİR MESELE DAHA VAR...

NEYMİŞ O MESELE?..

BİZİM KULLANDIĞIMIZ SİLAHLARDAN BİRİYLE VURULMUŞ!..

ÖYLEYSE ARANIZDA BİR HAİN VARDI... HADİ ARTIK İNDİRİN BENİ...

TAMAM SENLE İŞİMİZ BİTTİ... AŞAĞI GÖNDERİCEZ SENİ... KATİLİN KİM OLDUĞUNU TAHMİN EDİYORUM...

YENİ BİR DİN, SAHTE BİR PEYGAMBER!.. O, YA BU DÜNYAYA DA GELSEYDİ NELER OLURDU ACABA?..

VE GÜNÜN BİRİNDE MUHAKKAK GELECEKTİ...

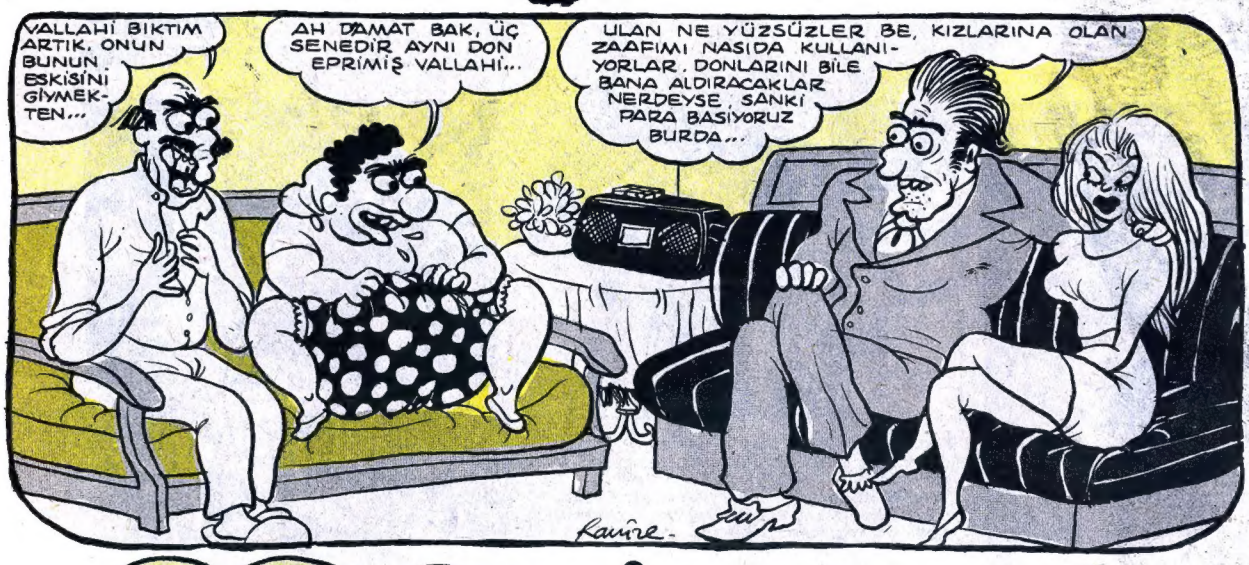
ZATEN HERŞEY KARMAKARIŞIK...

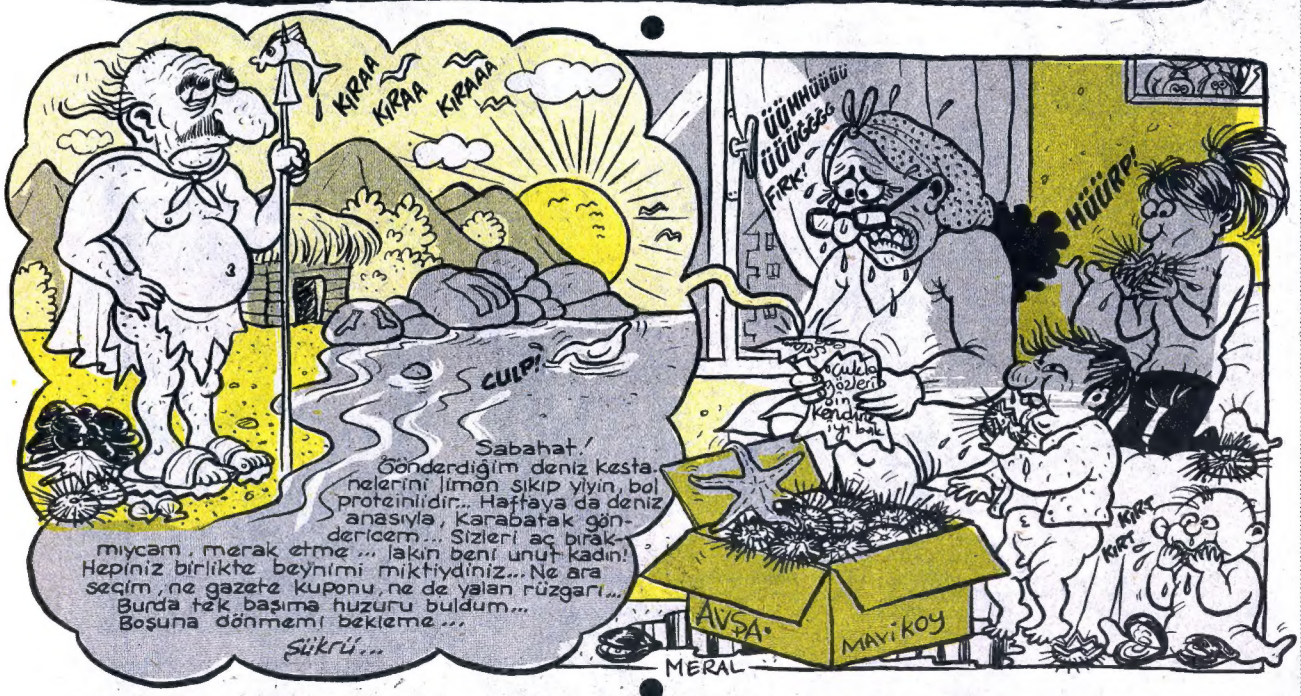
İNSANLAR BİRBİRİNİ YEMEK İÇİN FIRSAT ARIYOR!..

İŞTE BÜTÜN SIR VE GEÇMİŞ BU SANDIKTA SAKLI...

ONUN ÖLMESİ GEREKİYORDU... TAM ZAMANINDA HAREKETE GEÇMİŞİM. VE BEN BU DÜNYAYI ÇOK SEVDİM...

Biz bıyıksızlar


VALLAHİ BIKTIM ARTIK. ONUN BUNUN ESKİSİNİ GİYMEKTEN...
AH DAMAT BAK, ÜÇ SENEDİR AYNI DON EPRİMİŞ VALLAHİ...
ULAN NE YÜZSÜZLER BE, KIZLARINA OLAN ZAAFIMI NASIDA KULLANIYORLAR. DONLARINI BİLE BANA ALDIRACAKLAR NERDEYSE, SANKİ PARA BASIYORUZ BURDA...
Kamire


KIRAA KIRAA KIRAAA
ÜÜHHHÜÜÜ ÜÜÜÜZZZZ FIRK!
HÜÜÜRP!
ÇULP!
Sabahat!
Gönderdiğim deniz kestanelerini limon sıkıp yiyin, bol proteinlidir.. Haftaya da deniz anasıyla, karabatak göndericem... Sizleri aç bırakmıycam, merak etme... lakin beni unut kadın! Hepiniz birlikte beynimi miktiydiniz... Ne ara seçim, ne gazete kuponu, ne de yalan rüzgarı... Burda tek başıma huzuru buldum... Boşuna dönmemi bekleme...
Şükrü...
AVŞA
MAVİKÖY
MERAL

LÜTFEN YAPAMAM ANNE. VARI YOĞU BU KİTAPLAR...
KAFANI ÇALIŞTIR KIZIM YARIN ÖBÜR GÜN YA BOŞANIRSANIZ CIMCIZLAK ORTADA KALIRSIN... HEMEN BU KİTAPLARI ÜSTÜNE YAPTIRTACAKSIN. SAAF MAAF AÇARSIN. ORTAKÖY'DE TEZGAH KURAR SATARSIN...
Kamire

EVET, BİRİSİNİ DAHA SEVİYORUM AYŞE.!. BU ŞEKİLDE ÖĞRENMENİ İSTEMEZDİM. AMA NAAPIYIM... BEN DÜRÜST BİR ADAMIM, SADECE SENİ YAZAMAZDIM... ..ÇOK KIRILDIN MI HEE...
KIRT! KIRT!
AYŞE SERAP ALİ
MERAL

Darülfünun Hizmetkârı Fikri Zaruret

TEK BİR ORJİNDE BULUŞMAK

Yaa, cehaledin azap dolu kuru çöllerinde, ulvi vahaları keşfedib kana kana nasiblenen talihli müridlerim; yaa, aksi aksiyomların pençesinden kurtulup da lineer postulaların yanıbaşına çöreklenen sadık kardeşlerim!... Hoşgeldiniz fakir kürsüme!... Safa ve safahatlar getirdiniz!... Tarık, minder açar mısınız? Susuyorlar kardeşim, bizim isbatlarla, mesnedlerle örülü kalemizi zapdetmek şöyle dursun, ağızlarını açamıyorlar bile... Budeynül'ün putları, pop star idolleri gibi sus pus oturuyorlar, sonra da onları yiyecekler ama... Yiyecekler dedim de, Tarık camın kenarına şalgam ıslatmıştım, turşu kuracağız ya!... Deney labratuarından kavanozları da getirirsen... Kürrrt... Krrrt... Şştt... Gnam Gnam... Şalgam alır mıydın kardeşim, bak mis gibi kokuyo... Amber... Misk!...

NİÇÜN "ROBOT SULTANLIĞI" YOK PEKİ?...

Kalktı bi aklıevvel bilgisayarı icad etti, azdılar ardından robot denilen **yağ kanlı, demirden ete kemiğe bürünmüş hilkat metalini yarattılar** (Haşaa!.. haşap... Hapşuuu!...) Sen de gör, Tarık! İş mi peki şimdi bu? **Sen bu yeryüzünün Kerim-i Adem'isin, ne diye kendine eş arıyorsun, çinko parçasını kendine denk tutuyorsun?** Faziledin beşeri merdivenlerinde metal zihniyedlere yer yok efendi! Bizim medreseye getirdiler **Pentium KX-3** adlı bir tane; **selam veririm almaz, kaşarlı tost ikram ederim iplemez, metallikten nasibini almamış kefe-ree, daha çişini tutamıyor... Yağ akıtıyor!...** Şimdi bu sapık programlanmış donanım, birgün devrelerini bozar da benim bayan asistanıma uçkur çözerse, ya? Hocasına dil uzatıp tepemize rektör olmaya kalkarsa, ya?... İşte o zaman, mikroçiplerine şamarı yer software'nin üstüne oturur!... Tarık şu kavanozu bi zahmet, sıkışmış...

GRİP OLMA, AŞI DA OLMA...! ŞURUBUMU İÇ!...

Bakın önce şunu kabul buyuralım, grip sağlımızın kıymetini bilelim diye bize bir armağandır... Bu armağan kısa bir süre bünyede muhafaza edilir ve iade edilir... (Haşa!... Haşş... Hapşiiyaa!) **Ortada grip aşısı diye bir dedikodular dolaşıyor, bunlar safsata kardeşim!...** Çok yaşa Tarık!... Safsatadır, mücibdir!... **Aşı, doğanın arısının meziyedleriyle alay geçmektir, insan başımızla onu taklit etmektir...** Bakın ben bir alternatif reçete imal ettim, canını seven kaynatıb şurub yapar içer.. Her derde deva, her gıybede cezadır!... Çok yaşa Tarık, bi daha yüzüme hapşırma!...

ŞECAAT ŞURUBU

(Acil acizlere sıhhat maksadiyle...)

1 kilo fermante Kars balı
5 çay kaşığı kekik
7 dilim şalgam
125 gr. zembilotu
İki diş sarımsak
3 frenküzümü danesi
Rendelenmiş flurya gagası
Bir bardak züdbe (Dağ kayısısı)

Şifa dağıtmak haddimize (Haşa... Hap... Hapşüü!) değil elbed... Bizimkisi fakir bir ilim elçiliği... Hepinize afiyed ve sıhhadli anlar dilerim, biz robotun **doktorası için etüd edeceğiz bir miktar...** Teneffüs edebilirsiniz... Tarık şu turpu kırsana!...

BANA BAK! BEN ŞARAP RIZA'NIN... LİKÖRDİNO DAYISIYIM... BİZİM OĞLANA ÇOK BULAŞMA YAMUK OLMASIN!

NE İLGİSİ VAR CANIM... BİR YANLIŞ ANLAMA VAR GALİBA PARDON İŞEDİM GALİBA..

ERGÜN ANLATAMAYACAK GALİBA!...

① Cep telefonları hayatımıza hatta cebimize girdi...

LÜLÜLÜ LÜGÜLÜ LÜLÜ..LÜ!

ERGÜN BEY, SİZE TELEFON VAR EFENİMS...

MEŞGULUM SONRA ARASIN. NOT AL..

AY CEBİNDE SEKRETER Mİ TAŞIYOSUN. ENTERESANSIN VESSELAMS... TARZIN FARKLI... ÇOK KEYİFLİ... OH...

② "Şarap Rıza" geyiğimiz tüm hızıyla sürüyor...

HEY SELAM ERGÜNCÜM... ERGÜN DÜ DİİL Mİ? BAK NE DİYCAM... SAYENDE ZENGİN OLDUM... NALLIDERE ŞARAPLARI ŞİŞELERİ İÇİN YÜZÜMÜN TELİF HAKKINI İSTEDİ, BEN DE SATTIM... ÇOK TUTTU... BAAY... KIZLAR, ERGÜN BEY'E İYİ GECELER DİLEYİN...

MEŞHUR NALLIDERE ŞARAPLARI A.Ş.

Şarap Rıza

NALLI DERE ŞARAP FESTİVALİ

③ Ben Fenerbahçeli olmamla tanınmış bir insanımdır... Fakat bu durumda nasıl söylesem...

SEVGİLİM... SANA BİŞEY İTİRAF EDİCEM BEN FENERBAHÇELİYİM...

NEA?

④ Cep telefonları hayatımıza hatta cebimize girdi demiştik... Tekrar ediyoruz...

DÜRÜLÜ DÜRÜLÜ DÜR..

AL-LOO HA ÇANIM... HA TABİ... KEYİF ALIRIM... ÖPTÜM KAPATIYORUZ... ARA BAK, UZATMA... BAY... (ÇIT.)

DÜRÜLÜ BÜLÜ GLÜ GLÜ

FAKAT ŞARAP, SEN DE Mİ CEP TELEFONU ALDIN... ŞAŞIRTICISIN...

DRİİİİİ..!!

NE CEP TELEFONU LAN... YILBAŞI YAKLAŞIYO DİYE YAVRU HİNDİ ALDIM CEBİMDE BÜYÜTÜYORUM, SEMİRİNCE KESİCAM... KARATIYORUM (GİH!)

⑤ maymun yarışması...

Hormonsuz muz ile beslememi TV'de Engin Ardıç'ı seyrettirme memi isteyen İZMİR'den BARAN

SSK Tatvan hastanesinden bir maymun sever L. NİLÜFER KUTLU

Şempanze-X İstanbul mecidiyeköy'den SERDAR SOSYAL'ın çizdiği herhalde şarap şempanze!

AYDIN'dan ORHUN ÇETİN iyice maymunlaşmış... nediyeyim!.

MAYMUN ORHUN

ORHUN

MAYMANN

Eskişehir Maymunu da acaip valla... imza ONUR

Hah-ha çok sinir bozucu komiklikte başka bir maymunda İZMİR'den ÖZER AYGEÇ çizmiş, çok yaşa emi...

maymun memesi neye yarar?

Bir şeye benzemediğini söyleyen OLSA'nın pek bi şirin maymunu → Teşekkürler

H.B.R

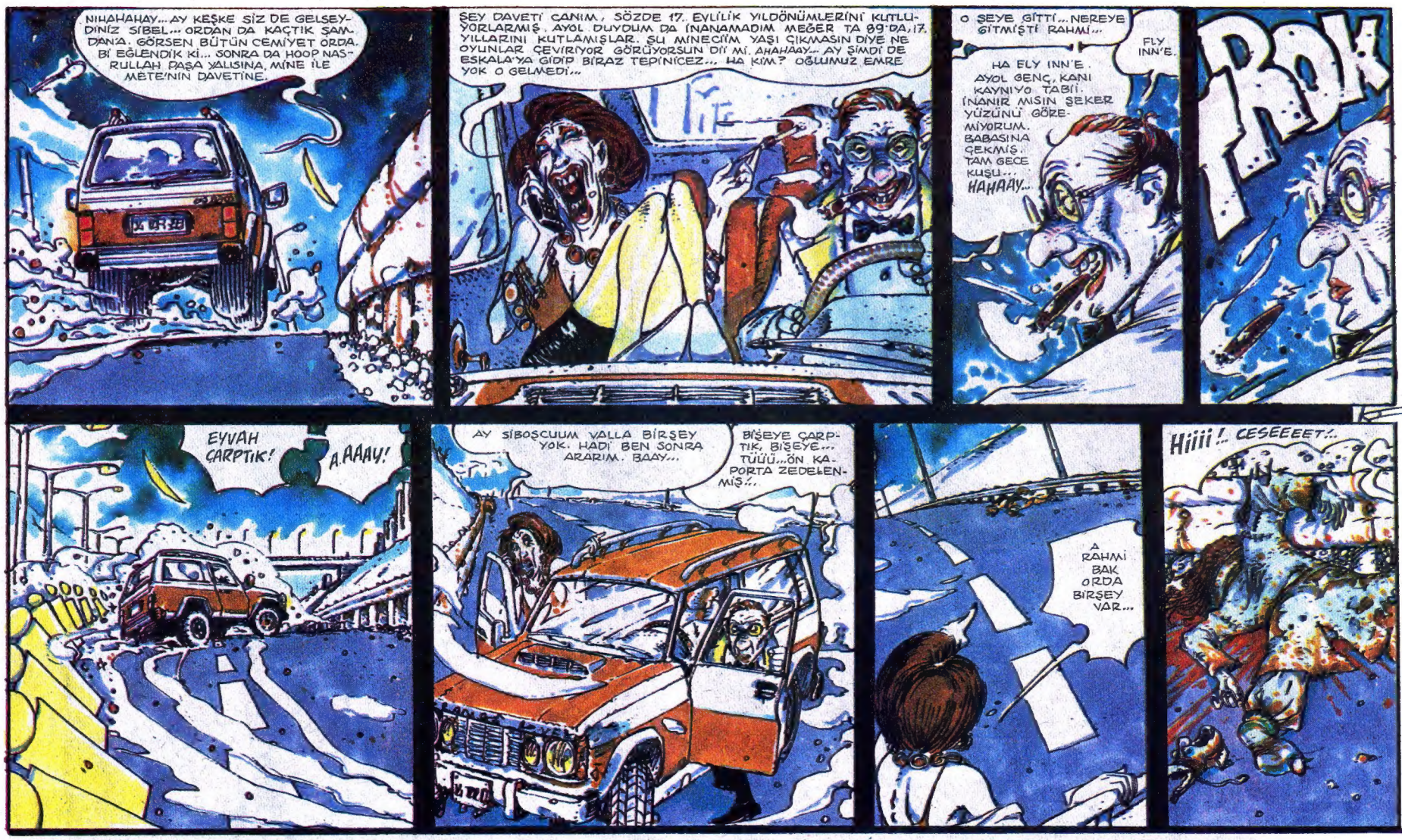
LÜTFEN SEVGİ

Simpson sülalesinden, bir maymunda ANKARA'dan HAKAN FURTUN geldi.

• Eskişehir'den bana bu aspiriyi gönderen ÖZGÜR ERMAN kardeşime teşekkürler... Ama unutmayalım her sessizliğin ardından büyük fırtınalar çıkar... Kısaca EN BÜYÜK FENER ..

KLASGİLLER

ve KAHAN YARAR


NIHAHAHAY... AY KEŞKE SİZ DE GELSEYDİNİZ SİBEL... ORDAN DA KAÇTIK ŞAMDAN'A. GÖRSEN BÜTÜN CEMİYET ORDA. Bİ EĞLENDİK Kİ... SONRA DA HOOP NASRULLAH PAŞA YALISINA, MİNE İLE MİTE'NİN DAVETİNE.
ŞEY DAVETİ CANIM, SÖZDE 17. EYLİLİK YILDÖNÜMLERİNİ KUTLUYORLARMIŞ. AYOL DUYDUM DA İNANAMADIM MEĞER TA 89'DA, 17. YILLARINI KUTLAMIŞLAR. ŞU MİNECİM YAŞI ÇIKMASIN DİYE NE OYUNLAR ÇEVİRİYOR GÖRÜYORSUN Dİİ Mİ. AHAHAAY... AY ŞİMDİ DE ESKALA'YA GİDİP BİRAZ TEPİNİCEZ... HA KİM? OĞLUMUZ EMRE YOK O GELMEDİ...
O ŞEYE GİTTİ... NEREYE GİTMİŞTİ RAHMİ...
FLY INN'E.
HA FLY INN'E. AYOL GENÇ, KANI KAYNIYO TABİİ. İNANIR MISIN ŞEKER YÜZÜNÜ GÖREMİYORUM. BABASINA ÇEKMİŞ. TAM GECE KUŞU... HAHAAY...
ROK
EYVAH ÇARPTIK!
A.AAAY!
AY SİBOŞCUUM VALLA BİRŞEY YOK. HADİ BEN SONRA ARARIM. BAAY...
BİŞEYE ÇARPTIK, BİŞEYE... TUUU...ÖN KAPORTA ZEDELENMİŞ...
A RAHMİ BAK ORDA BİRŞEY VAR...
Hiiii!.. CESEEEET!..

DUR TELAŞLANMA HAYATIM, Bİ DAKİKA... OH, NABZI ATIYO HALEN. ÖLMEMİŞ... KILIĞINA BAKILIRSA BERDUŞUN BİRİ BU. HEMEN HASTANEYE YETİŞTİRİRSEK...
AY YETİŞTİRELİM RAHMİ... SINIF... A. DUR, BÜTÜN HİSLERİM ŞEY OLDU. BİRDEN... "HIRK" YÜREĞİM SIZLADI AAY... ZAVALLI, ZAVALLI...
OUH... AMA Bİ DAKKA!. YA HASTANEYE YETİŞTİREMEDEN ÖLÜRSE...
YA ÖLÜRSE?
DÜŞÜNSENE MEDYADA, SOSYETEDE TOPLUMDAKİ İTİBARIMIZ...
N'OOLUR?
AİLEMİZDE BİR KATİL LEKESİ MEDYADA KARALAMA KAMPANYASI...
YAPARLAR MI?
TABİİ.
Hiiiii...
Hiiiiii...
PLORD
O ZAMAN...
N'APALIM?
EN İYİSİ KİMSE GÖRMEDEN BIRAKIP KAÇALIM...
YA ÖLMEZ DE KURTULUR, YA BİRİ KURTARIRSA?
YA ARACI DA TARİF EDERSE...
YA PLAKAYI ?!.
EN İYİSİ BU. ZATEN YAŞAYAMAZDI... GARİP BERDUŞUN TEKİ, KİME NE...
EVET KİME NE!
YETERKİ KLASGİLLER'E LAF GELMESİN!
HAKLISIN HAYATIM... ELİME VURUYORSUN...
IIAAH!.
HAYSİYETİMİZ, SEREFİMİZ, CEMİYET İÇİNDEKİ YERİMİZ İÇİN GEREKLİYDİ BU. YAZIN TV'DEN ÖĞRENİRİZ HERİFİ!.
RAHMİİ KALK..., TİVİİ TİVİİİİİ!..
...KAFASINA SERT BİR CİSİMLE VURULARAK ÖLDÜRÜLDÜĞÜ ANLAŞILDI... DÜN GECE FLY INN'DEKİ ÇILGIN KIYAFET PARTİSİNDEN ÜSTÜNDE DİLENCİ GİYSİLERİYLE ÇIKAN SOSYETENİN SAYGIN AİLELERİNDEN KLASGİLLERİN GENÇ OĞLU EMRE KLAS: E-5 YOLU ÜZERİNDE MOTORUNUN ARIZALANMASI ÜZERİNE, YOLA ÇIKARAK OTOSTOP YAPTIĞI SIRADA MEŞHUL BİR ARAÇ...
HÖYNK!!!
BUTTI

O da kapıyı vurdu!... Bu son gidişi belki, hiç dönmeyecek!..

SIDIKA

SİNOP'TAN YİNE HALAM GELDİ...

- Hii... Aman Allahım... Yine Şetaret Halám... Sanki ben bu anı daha önce yaşamıştım... Dejavu oldu...

- Viy...

- E, ben seni kendi ellerimle bindirdim Sinop Otobüsüne, yanlış mı olmuş... Viy dediğine göre, Fransa'ya filan gittin heralde ?..

- Viy başıma gelen... Keşke dönmez olaydım, keşke enişdengil sakinleşinceye gadar İstanbul'da galaydım... Adamın gudurukluğu geçmemiş... Sinop İl sınırında pusu gurmuş, "seni buraya guyman, madem iki tokat yidin deye evden gaçıp İstanbullara gittin, dönme gaari" dedi...

- Dedik sana, adam sakinleşsin, iki gün bizde kal, sonra dön dedik... Laf dinleyen kim... Hadi üzülme geç içeri... Hallolur herşey... Olmazsa babamla annem gidip Sinop'a kabul edilebilmen için eniştem nezdinde diplomatik girişimlerde bulunur...

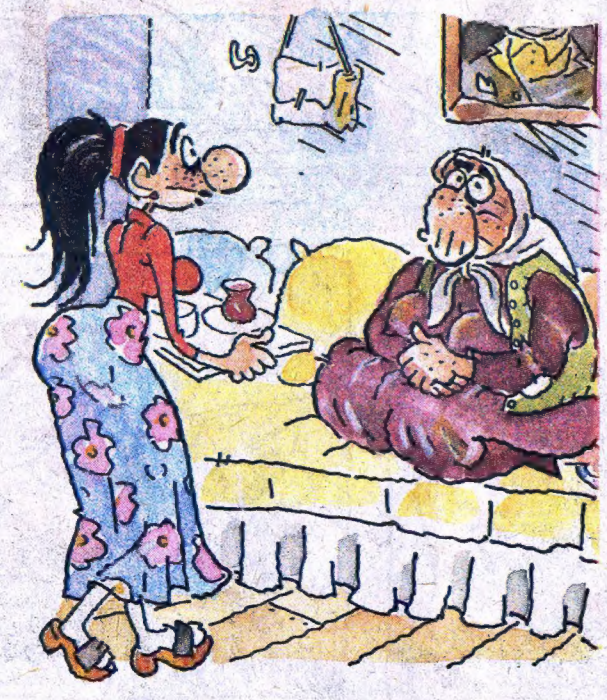
- Deniz yoluynan giriş yapsam, farkına varırmıy ki ? Vapura binerin, gece gumdan doğru sessüz sessüz eve gidee, çoluğu çocuğu görürün... Bi tencere yemek bişürü geri dönerin...

- SAS komandosu Şetaret, Sinop kıyılarında acımasız kocasına karşı... Hala kız, bırak allasen anfibik kara çıkartması hayalleri kurmayı, hele bi ortalık yatışsın... Enişte bu sinir varken; seni hava indirme tugayı, bir operasyonla Sinop'a atsa bile, herif geri püskürtür...

- Püsgürtsün vaasın, gocam benim... Garı goca arasına hava indirme tugayı bile girmez...

- Bak hâlâ akıllanıyo mu ? Madem ööle kaçmasaydın...

- Ecük vursaydı gaçmazdım, fazladan vurdu... Gençken çürüyüp geçyaadu, şindik



dayanameyan gaari... Çok yumruk aldım... Bana bag gız Sıdıka; şorda iki tencere yemek bişüsek, senin şu hava indüme tugayı atuverüümiy ki bizim evin üstüne... Laylon torbaya gat gat sararuz soğumaz da hem...

- Aman bırak hala yaa... Doyurur kendisini onlar... İki tencere yemek için Erhaç Hava Üssü'nden jet kaldırdığımıza değmez... Gidip bi lokantaya yesinler işte sana ne ? Hem sen anlat bakalım, nooldu da kızdı bu kadar eniştem ?

- Acur turşusu... Akşam zofrada rakı içyaduu... Acur turşusu istedi... Ben de, bu gış gurmayı unutmuş muyun sana... İlkten masayı devürdü...

- Aman, taş yesin öküz, oncacık şey için...

- Ben de ööle homurdandıydım, duymuş... Tilki gibi işitya ne desen... Saçımı gapıp yere yuvalayıveedi... Büyük gız "etme buba" diye araya girdi, onu da döğdü... Oğlana odunla vurdu, kediyi sobaya atmaya galkıştı...

- Ay iyi ki olay yerinde diilmişim... Sinop'ta şiddet kol gezmiş resmen... Bikere de babam bizi **turnusol kağıdı yüzünden** sıradan geçirdiydi... Bulmaca çözüyodu sordu, ben de "turnusol" dedim, karelere sığdıramadı, "yalan yanlış konuşup sıçtın bulmacanın içine" diye bağırdı... Annem; "oncacık şey için kıza bağırma bey" dedi... Sonrasını hatırlamıyorum... O zaman bana turnusol kağıdı yüzünden dayak yemek tuhaf gelmişti ama, acur turşusu da aynı saçmalıkta... Genetik bişey heralde... Naapıyosun kız sen hala, yine niye giydin mantonu...

- Gidecin ben... Teslim olacın... Sinop benim vatanım...

- Manyaklaşma hala yaa...

- Adam haklı, ben her gış üç gavanoz acur turşusu guruyodum... Gabahat bende gadınlık görevimi yerine getiremedim... Ben bi hiçyin...

- Otur şuraya hala delirtme insanı... Mazoşist misin nesin... Dayak istiyosan akşama babamdan rica ederiz, bizle birlikte seni de sıraya alır... Hem onun için de değişiklik olur, ne zamandır kızkardeş dövmemiştir... Hala kız sana diyorum... Bak yine geri dönüceksin ama...

- Ben bir hiçyin... Hiç...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Birgün yine
Saçlarından tutacağım
Giysilerin yırtılacak
Dudakların
Kopacak
Ve yüreğin kasıklarında atacak
Eskisi gibi teninde
Ellerim ve dudaklarım eskiyecek
Bütün tüylerin dipleri
Kıpkırmızı kokacak
Göreceksin
İkimizin de yendiği
Bir savaş olacak
Ve yenildiğim
Bu kara sevda
Kar gibi gülecek
Ve zindanları beni sensiz
Tekrar yiyecek.

Dur bakalım
Yeniden bir göz atalım
Yatır şu masaya
Neymiş anlayalım
Bu muydu problem
Şu cılız cüce mi
Seni günlerdir üzen
İşte boğdum parçaladım
Sen kafana takma
Ben gömerim canım
Haa
Mezarına
Aşk mı yazacaktım.

Lanet olsun kökünüze
Kökümü kuruttunuz
Büyüyemiyorum bu ülkede
Dallarımı yonttunuz
Yeşeremiyorum
Yapraklarım açamıyor
Tohumlarımı saçamıyorum
Olmuyor
Bu ağaç dibinden
Kaçamıyor

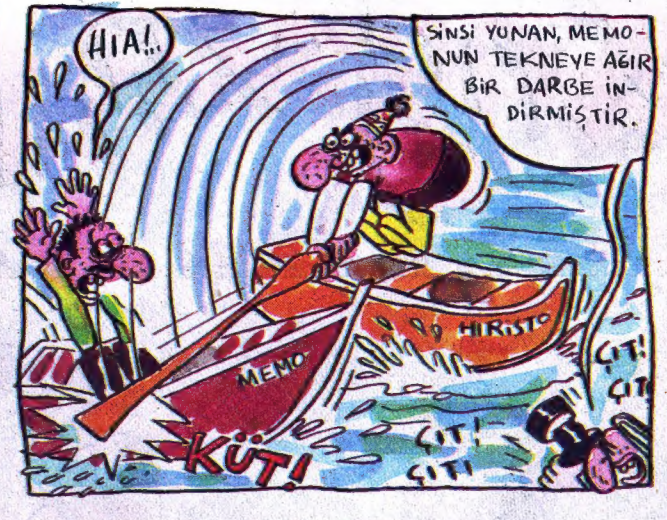
Eldivenlerini giydi
Anıları tek tek sildi
Fotoğrafları çaldı
Çamaşırlarını topladı
Takılarını
Çöpe attı
Yalındı
Son bir kez baktı
Biliyordu
Bıraktığı boşluk
Büyük olacaktı
Gözleri parladı
Ama ağlamadı
Papuçlarına bindi
Çekti gitti
Birtek
Saçtellerini bıraktı
Pasaklıydı
Ama kadındı
Olunmayacak kadar
Onu özlemek güzel
Ölünmeyecek kadar

Yüreğime
Paslı demirler değiyor
Soğutuyor
Kirletiyor
Gözlerimi zavallılıklar
Ve imkansız mutluluklar deşiyor
Ellerimi
Farkında olunmayan acıların
Atılamayan çığlıkları
Isırıyor
Ayaklarıma
Gereksiz ölümler dolaşıyor
Bilmiyorum benden
İçimden
Bu kanla çalışan kameradan
Kimler bakıyor
Bu görüntü ve sesler
Nereye gidiyor
Kim için dolaşıyorum
Bilmiyorum
Ama bilsinler ki
Bu makina bozuluyor.

TÜH BE!

Uğur Durak

Raka Raka Rak



HOOP OĞLUM! GAZETENİN BAŞLIĞINI DEĞİŞTİRİYORUZ! YAZ BAKİM: EGE'DEN SAVAŞ FOTOĞRAFLARI YALNIZ BİZİM GAZETEDE!..
ULAN NEYDİ O BE! KÖRFEZ KRİZİNDE GAZETENİN TİRAJI 3 MİSLİNE ÇIKMIŞTI. ŞİMDİ, SAVAŞ GERÇEKTEN ÇIKSAYDI TİRAJI 10 MİSLİNE ÇIKARTIRDIK TÜH BE!..
NEYSE DURBAKALIM, FOTOĞRAFLAR GÜZEL! İŞŞALLAH BU HABERLE, TİRAJI BİRAZ OYNATIRIZ!..

E,E, ŞEY, PATRON, ADAMLARIN ÖDEMESİ NASI OLACAK ACABA?...
HA! O İŞ, KOLAY, BİZİM GAZETEDEN PROMOSYON KAZANMIŞ GİBİ, BU HERİFLERİN HER BİRİNE BİRER MİKSER ÇIKARTIN YETER!..

ÇIMbız

HER ÇİZERİN, OLABİLDİĞİNCE ÖNÜNÜN AÇIK TUTULDUĞU, DESTEKLENDİĞİ, HERKESİN KENDİSİ OLABİLDİĞİ, BAŞARILI BİR DERGİNİN ÖZLEMİNİ ÇEKİYORDUM. TAM BU SIRADA ENGİN AĞBİ (ENGİN ERGÖNÜLTAŞ) VE "GIRGIR" DAN 6-7 ARKADAŞIN AYRILIP, "MİKROP" DERGİSİNİ ÇIKARTTIKLARINI DUYDUM. KISA SÜRE SONRA ENGİN AĞBİ BENİ ARADI VE MİKROP'DA ÇİZMEYE BAŞLADIM. FAKAT ÇOK GEÇMEDEN BU DERGİDE KAPANDI. MİKROP, NE OLURSA OLSUN, O DÖNEMİN EN YENİ DERGİSİYDİ FAKAT ALTERNATİF OLAMAMIŞTI İŞTE!..

O SIRALARDA BEYOĞLUNUN ARKA SOKAKLARINDA, EMNİYET AMİRLİĞİNİN TAM KARŞISINDAKİ, ESKİ BİR APARTMANIN EN ÜST KATINDA, 3 ARKADAŞ BİRLİKTE OTURUYORDUK. OTURDUĞUMUZ DAİRE ÇOK ESKİ VE KIRIK DÖKÜKDÜ. DUVARLARINDA DELİKLER VARDI. BAZAN BU DELİKLERDEN İÇERİYE MARTILARIN BİLE GİRDİĞİ OLUYORDU. ARTIK "MİKROP" DERGİSİ YOKTU. ALTERNATİF BİR DERGİ DE YOKTU. SADECE "GIRGIR" VARDI. BOYNUMU BÜKÜP ORAYA GERİ DÖNMEK DE BANA AĞIR GELİYORDU. O GECE BEYOĞLUNUN KARANLIK ARKA SOKAKLARINDA, ÜÇ, BEŞ SARHOŞUN YANINDAN SÜZÜLÜP, ISSIZ VE DAR SOKAĞIMIZIN ÜZERİNDE YATAN ADAM BOYUNDAKİ SOKAK KÖPEKLERİNDEN TIRSA, TIRSA, APARTMANIN KAPISINDAN GİRDİM. DIŞARDAN BİR KADIN ÇIĞLIĞI GELDİ. İKİ PEZEVENK, ELLERİNDE SİLAHLARI, DÖVE, DÖVE, BİR KERHANE KARISINI GÖTÜRÜYORLARDI. ÖYLECE ARKALARINDAN BAKA KALDIM. ONA YARDIM EDEMEZDİM. HİÇ ALTERNATİFİM YOKTU. ELİM KOLUM BAĞLIYDI. ÇARESİZDİM... YAVAŞ, YAVAŞ PİS MERDİVENLERDEN ÇIKTIM. BİR AVUÇ İÇİ DARBESİYLE DAİRENİN KAPISINI AÇTIM. GENELLİKLE ANAHTARSIZ AÇARDIK KAPIYI. YALAMA OLMUŞTU ZATEN. İÇERİSİ KARANLIKTI. ARKADAŞLARIM EVDE YOKLARDI. KARANLIK KORİDORUN SONUNDA BENİM ODAMIN KAPISI VARDI. İLERLEDİM VE EL YORDAMIYLA KAPININ KOLUNU BULDUM. KAPIYI AÇIP IŞIĞI YAKTIĞIMDA GÖRDÜĞÜM MANZARA İNANILMAZDI. ŞOK OLMUŞTUM... ODAMIN TAM ORTASINDA YÜZLERCE HAMAM BÖCEĞİ VARDI. HEPSİ DE KIPIR, KIPIR BİR FALİYET İÇİNDEYDİLER. TİKSİNTİ VE KIZGINLIKLA ONLARA DOĞRU KOŞTUM. AYAKLARIMI YERE VURDUM. KAÇIP DELİKLERİNE GİRSİNLER, ODAMI BANA BIRAKSINLAR DİYE, ONLARI KOVALAMAYA ÇALIŞTIM. FAKAT BİR TEKİ BİLE KAÇMAMIŞTI. ONLARA DAHA DİKKATLE BAKINCA, BUNUN BİR TOPLU ÇİFTLEŞME AYİNİ OLDUĞUNU ANLADIM. BU AYİNİN HAVASINA ÖYLE KAPILMIŞLARDI Kİ, HİÇ BİRİSİ BENİ TAKMIYORDU. ARALARINDA, ÖMRÜMDE GÖRMEDİĞİM RENKLERDE KARAFATMALAR DA VARDI. BAZILARININ ÜZERİNDE ŞİYAH VE KIRMIZI ÇİZGİLER VARDI. BUNLARIN RENKLERİ PIRIL, PIRILDI. BAZILARI MOSMORDU... ÜZERİME SOĞUK BİR KORKU DUYGUSU ÇÖKTÜ. ONLAR YANIBAŞIMDA AYİN YAPARKEN, BEN BU ODADA NASIL YATARDIM ?!.. KAPIYI ÇEKTİM VE ÇIKTIM. ODAM ARTIK ONLARIN OLMUŞTU...

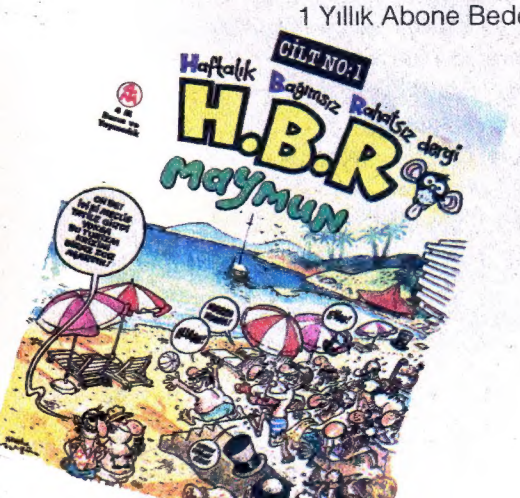
ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA
1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)
1 Yıllık Abone Bedeli: 75$

YURTİÇİ (Posta)
1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL



CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan **İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078** No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R MAYMUN

24 Kasım 1994 Perşembe Sayı: 25

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

H.B.R Maymun SUNAR
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki

Pangalti Post

özgür*muhalif*genç

24 Kasım 1994 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:2

Profesör zammı özelleştirmeden sonra

Başbakan Çiller, üniversite rektörlerine bir faks çekerek; meslektaşlarının maddi sorunlarını çözecek yasanın, Özelleştirme Yasa Tasarısı'ndan sonra TBMM'den çıkacağını duyurdu. Öğretim Elemanları Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi Faruk Alpkaya ise, bu mesajı samimi bulmadığını belirtti ve "iki kez gündemde birinci sıraya gelen bu teklif, Çiller'in isteği üzerine geri çekilmişti" dedi.

"Rüşvet" yanlış anlaşılmış

Ertelenen ara seçime rağmen gittiği Adıyaman'da ilgi görmeyen Murat Karayalçın'ın morali bozuldu. RP'li Başkan Abdülkadir Kırmızı; kentin ışıklandırılmasını, borçların ödenmesini ve et kombinası için arsa ikram edilmesini isteyince, Karayalçın; "İkram düzeyi yanlış anlaşıldı" dedi. Karayalçın Adıyamanlılığa, sonraki günlerde Adıyamanspor'un maçını izleyerek devam etmekten de vazgeçmedi.

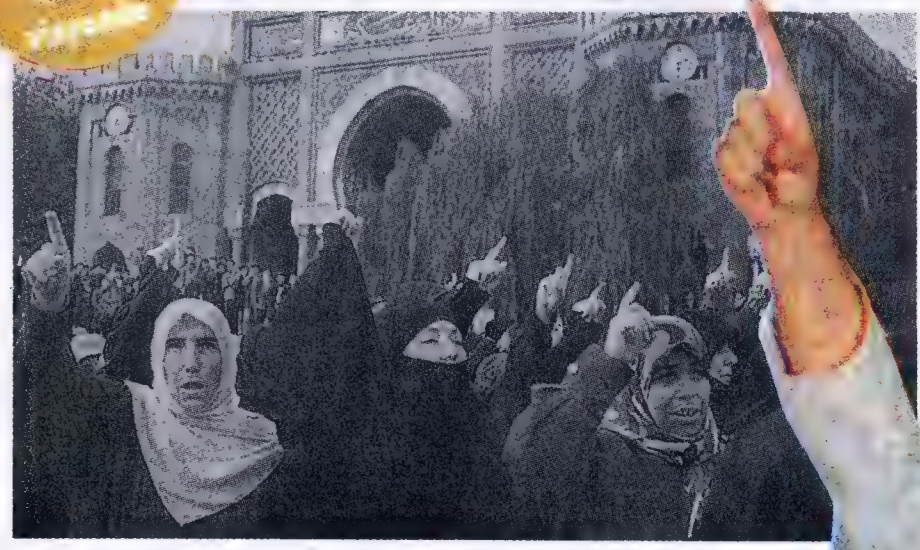
Milletvekilleri dolar istiyor

Seçildiklerinde 4500 dolar karşılığı Türk Lirası maaş aldıklarını, enflasyonla bu paranın 1300 dolara indiğini söyleyen milletvekilleri, maaşlarına zam istedi. ANAP Ankara Milletvekili Mehmet Nedim Budak, maaşının yetmediğini söyleyerek, 'her ay 20 milyon lira açık veriyorum. Arkadaşlarımdan borç alarak idare ediyorum' dedi. Şu anda 50 milyon lira maaş alan milletvekillerinin maaşlarının 85 milyon liraya çıkartılması düşünülüyor. Tabii bunun yan ödenekleri de var. Onlarla birlikte bu rakam 100 milyonu geçiyor.

Dışişlerinde insan hakları

Dışişleri Bakanı Mümtaz Soysal, bakanlık bünyesinde, "İnsan Hakları Hukuk Servisi" kuruyor. "Önümüzde çok karanlık günler var" diyen Soysal, bu servisin kurulması için 3,5 milyar liraya ihtiyaçları olduğunu belirtiyor. Soysal, sadece köylülere dışkı yedirilmesi davası için Türkiye'nin 4,5 milyar lira ödediğini de hatırlatıyor.

Çiller parmak çaldı



Ünlülerin fotoğrafçısı Erol Atar'a poz veren Çiller, partisine bir el hareketi buldu. Ama bu hareket özgün değil. Şeriatçılar o işareti hergün yapıyor

Parmaklarla siyasi kimlik belirtmek önceleri solcuların başlattığı bir gelenekti. Sol yumruk, sol yumruk içinde V yapılmış parmaklar zaferi simgeliyordu. Yıllar geçti, kimlikler, ideolojiler ve siyasi eğilimlerle; parmaklar da şekilden şekile girdi. Son günlerde her ulusal spor karşılaşmalarında bozkurtların kurda benzetmeye çalıştıkları el hareketi ilgili ilgisiz her yerde görülmeye başlandı.

Anıtkabir'deki "meczup" bile koruma polislerinden fırsat buldukça işaret parmağını havaya kaldırıyor, şeriatçıların "Allah bir" selamını vermeye çalışıyordu. RP lideri Erbakan, yumruk olmuş elden fışkıran başparmağı çok önceden tanımıştı. Parmaksız parti nedense kalmamıştı. SHP henüz bir şey bulabilmiş değildi. DYP'de ise bir parmak sessizliği vardı. Ama...

Ama, DYP lideri Çiller, ünlülerin fotoğrafçısı Erol Atar'ın objektifi karşısında partisine yepyeni bir parmak işareti buluverdi. İleriyi gösteren parmak işareti. Ne var ki bu işaret de orjinal ve yeni sayılmazdı pek. Daha geçen hafta Beyazıt Meydanı'nı "Kahrolsun laik diktatörlük" sloganıyla inleten şeriatçılar da aynı işareti yapıyorlardı. Hatta parmaklara meraklılar, bu işaretin Cezayir'de şeriatçı bir devlet için savaşan terör örgütü FIS'ın da işareti olduğunu biliyordu.

"Camilerden yükselen ezan sesleriiiii" diyerek propaganda yapan Çiller bu işareti bilerek, isteyerek, bir yakınlık kurarak mı seçmişti? Ne olduğu şimdilik belli değil. Ama bilinen şu ki, Çiller parmağı, hem de köktendincilerden çalmıştı...

Medya 'barış'ı sevmiyor

"Savaş çıkabilir" ruhuyla Ege'deki gerginliği büyüterek manşetlerinden duyuran medya, savaş çıkmayınca haberlerini neredeyse görünmeyecek kadar küçülttü

Kasım'ın 20'sinde, Ege'de tatbikat yapan Türk ve Yunan donanmaları bir 'savaş' paniği yarattı. Haber yazılı basında sekiz sütuna manşet verildi, televizyonlarda birinci sırada yerini buldu. Basın neredeyse, 'yaşasın savaş' çığlığı atacaktı. Büyük gazeteler birbirlerini, sanki kendileri yapmıyormuş gibi, savaş çığırtkanlığı ve yanlış değerlendirme yapmakla suçladı.

Ayın 20'si geldi çattı, elimiz yüreğimizde kötü haberi bekledik. Ama medyada 'çıt' yoktu o gün. Ne gazetelerde, ne televizyonlarda... Çünkü istenilen olmamış, Ege "barış denizi" olma özelliğini korumuştu. Ertesi gün gazeteler 'savaş çıkmadı' haberini nedense, 'savaş çıkabilir' kadar büyütmediler.

'Barış' haberi, küçüldükçe küçüldü, gazetelerin en iç sayfalarında minicik kullanıldı. Ege'de çıkan şiddetli fırtına da barışa katkıda bulunmuştu.

Başyazı

Aydın yakanlar, müze kapatanlar...

İstanbul Belediyesi Karikatür ve Mizah Müzesi dünyada birkaç örneği bulunan, sahip olmaktan onur duyduğumuz bir müzeydi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi bünyesinde 1987 yılında açılmıştı. Bir sabah kapısına Kütüphaneler ve Müzeler Müdürü Yakup Kuloğlu imzasını taşıyan bir kapama kararı asıldı. Mizah müzesi kapatıldı...

Bu türden bir karar daha önce de alınmıştı. Şimdilerde belgesellerle yadettiğimiz 12 Mart askeri darbesinin bir silindir gibi üzerimizden geçtiği o günlerde... O dönem mizahtan rahatsız olanlarla, bugünkü rahatsızlar arasında fark yok değil kuşkusuz. Ama değişmeyen mizahın her zaman hedefini bulan, birilerini rahatsız eden niteliği...

Sivas'ta büyük mizah ustası Aziz Nesin'i yakmaya kalkışan, Ankara'da "Böyle sanatın içine tükürürüm" diyen, baleyi belden aşağı bulan zihniyet, geçtiğimiz hafta mizah müzesinin kapısına da kilit vurarak, dilinden düşürmediği "derin hoşgörüsünü" bir kez daha dosta düşmana gösterdi...

Müzenin kaloriferleri söndürüldü, tek daktilosuna el kondu... Belediye Başkanı Tayyip Erdoğan, kapatılma gerekçesi olarak "yer israf ediliyor" dedi... Şehremini Molla, Hoca Nasreddin'in torunlarını kapının önüne koyuverdi...

Neden sonra, mizahçılardan aldığı tepki üzerine belediye müzeyi tekrar açtı... Açtı açmasına da bu hareketiyle tarihin mizahi tutanaklarında, müzenin baş köşesindeki yerini aldı...

Bunlar oldu

✔Enerji ve Tabi Kaynaklar Bakanı Veysel Atasoy, Karabük Demir Çelik İşletmeleri'nin kapatılması için yılbaşına kadar tanınan sürenin 3 yıla çıkarılacağını açıkladı. Atasoy, fabrikanın büyük bir olasılıkla Özçelik-İş Sendikası'na satılabileceğini de belirtti.

✔Beşinci Efes Pilsen Blues Festivali, 30 Kasım - 3 Aralık tarihleri arasında Hilton Convention Exhibition Center'da başlayacak. Lucky Peterson, Magic Slim, Teardrops ve Honeyboy Edwards'ın katılacağı festivalin biletleri, 250 ve 350 bin liraya satılıyor. Festival 5 - 7 Aralık'ta İzmir Hilton, 9 - 11 Aralık'ta Ankara Hilton'da devam edecek.

✔Geçtiğimiz yıl, Saraybosna'da zor koşullar arasında yayın hayatına devam eden Oslobodjanje Gazetesi'ne verilen "Avrupa Parlamentosu Sakharov İnsan Hakları Ödülü", bu yıl Teslime Nesrin'e verildi. Kuran'ın yeniden yazılması gerektiğini söylediği için Bangaldeş'te ölüm cezası verilen feminist - yazar Nesrin, yaşamını sığındığı İsviçre'de sürdürüyor.

✔5 Kasım günü Bolkar Dağları'nın Medetsiz Zirvesi'ne tırmanırken kaybolan 5 genç dağcı, tüm aramalara rağmen bulunamadı. Dağcılardan umut kesilince, arama çalışmaları da sona erdirildi.

✔Maliye Bakanlığı, Devlet İstatistik Enstitüsü ve GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı verilerine göre; Türkiye'nin en büyük projesi olan GAP'a tam 374 trilyon lira harcandı.

✔Karamürsel'deki deniz yedeksubay adayı kursunu bitirdikten sonra 15 günlük mehil iznini geçirdiği Amerika'dan dönen Mert Çiller, İstanbul Çubuklu Sualtı Kurtarma Komutanlığı'nda asteğmen olarak göreve başladı. Çiller yedeksubay olduğu için, akşamları evine gidebilecek.

✔Amerikan Kalp Birliği konferansına katılan araştırmacılar, uzun boyluların, kalp krizi sonrasında hayatta kalma şanslarının kısa boylulara göre daha fazla olduğunu söyledi. Boya eklenen her 2 - 6 santimetre, o kişinin kalp krizinden ölme riskini 0.6 oranında azaltıyor.

✔SHP, ANAP ve RP araseçimin 25 Aralık'ta yapılması için görüşbirliğine vardı. DYP ise hâlâ direniyor.

→ RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ →

Hayranlarının "ilah" kabul ettiği

EMRE:

"Biz sadece yakışıklıyız"

Fotoğraflar: Zeynep Yılmaz

Esin ÖZAKIN

Son aylarda -biraz da denizaltı sevişme sahneli erotik klibi nedeniyle- müzik dünyasının gündemine düştü. Henüz 19 yaşında. Nota bilgisi yok. Şan dersi alıyor. Bir enstrüman çalmıyor ama söz yazıp, beste yapıyor. Etiler Lisesi mezunu. Üniversite sınavlarında birinciyi kazandı ama ikinci sınavın sonucunu bile bilmiyor, merak da etmiyor. Etiler'de, annesi ve babasıyla yaşıyor. Bir köpeği var ama kedilerden çocukluğundan beri nefret ediyor. Korukent'te buz hokeyi yapıyor. Giyimde, markacı. Versace ve Valentino tercihi. Parfümü Lacoste. Matraş Deri Firması'nın sahibi Necati Matraş'ın iki oğlundan küçüğü. El bebek gül bebek büyümüş. Kendine güveni sonsuz. "Emre" olarak tanımıyor ama asıl adı, Yunus Emre Matraş.

Emre'ye hediyelik espirimiz iki balık oldu. Biri klip çekerken Emre'den hamile kalan dişi balık, diğeri minik yavruları... Emre bu espriden hoşlandı ancak, götürdüğümüz lüfer ve istavritten değerli ipek halının üzerine damlayan kan, anne Birsen hanımı telaşa düşürdü. Kan silindi, koşa koşa röportaj saatine yetişen Necati bey, anne Birsen hanım ve Emre'yle Emre'nin "koruması" eşliğinde söyleşiye başladık...

Müziğe ilgin nasıl başladı?

Emre: Bir gün, Tarkan'ın eski menajeri Alpay'la tanıştık. Sana bir kaset yapalım dedi. Ben de dalımda tek olmak istedim ve Türkiye'nin ilk reggae albümünü yaptık.

Daha önce ne olmayı düşlüyordun ?

Emre : Rallici... Hızı severim.

Necati Matraş: Bir daha hız yapamayacak. Geçen gün motoru yaktı, 53 milyon lira ödedim. Bundan sonra artık kazandığı parayla yaptırır.

Peki ailede senden başka müzikle uğraşan var mı ?

Necati Matraş : Birsen'in sesi iyidir. Ben çok iyi dans ederdim. Rock'n Roll, tango..

En çok neye gülersin ?

Emre : En çok Nejat Uygur'a. Yüzünü görünce gülmeye başlıyorum.

Mustafa Sandal'a hayranları kazak gönderiyor. Sana da birşeyler gönderilmesini ister misin ? Mesela dalgıç elbisesi, mayo ?

Emre : İsterim. Çok da enteresan olur.

Tek başına reggae müzik yapıyorsun. Yalnızlık hissetmiyor musun ?

Emre : Hissetmiyorum. Birkaç gün önce biri kız biri erkek iki kişi telefon etti. Biz de reggae müzik yapıyoruz diye...

Şimdi gençsin, güzelsin ve seksi bir imaj yarattın. Peki 45'ine geldiğinde ne yapacaksın ?

Emre : O zaman işi bırakırım. Gazino hayatım olur. İlk kasetimde seksi çocuğu tercih ettim. Çünkü, sanat yaptım. Zaten ikinci kasetimde soyunmayacağım ama giysiyle vereceğim erotizmi. Aptallaşacaklar....

En büyük idealin Grammy müzik ödülünü almak mı, yoksa senkronize sualtı hareketlerinde olimpiyat altın madalyası mı ?

Emre : İkincisi. Bir de, denizi değil havuzu severim aslında.

Peki soyunduğun için çevrenden tepki aldın mı ?

Emre : Bana karşı çıkan kimseyi önemsemiyorum.

Necati Matraş : Eşlerden dostlardan tepki aldık tabi. Ama, Emre sanat yapıyor. Ben Emre'den memnunum. İlk kasetinde bir yardımım olmadı. Ama, bundan sonra Emre'nin en büyük destekçisi benim. Maddi, manevi arkasındayım. İkinci kaseti için de yarın bir görüşmemiz var zaten.

Sen kimlere hayrandın?

Emre : Ben kimsenin arkasından ağlamam, kimseye hayran değilim. Benim çıkmadığım devrede; Tarkan, Sezen, Nilüfer, Yonca, Nüket'i severdim. Bize ilah diyorlar, saçma. Biz sadece yakışıklıyoz. Bence ilah Sezen.

Senin hayranların kimler?

Emre: 11-15 yaş grubu benim hayranlarım. 25 yaşa hitap etseydim, bir -iki seneye kadar yok olurdum.

Kendini nasıl buluyorsun?

Emre: Çok da hıyar gibi bulmuyorum.

Çapkın mısın? Kızlarla çok görülüyorsun.

Emre: Fazlasıyla... Ama sürekli beraberliğe karşıyım. Daha dört dörtlük birini bulamadım. En fazla 15 gün çıkıyorum.

Siyasetle ilgilenir misin? Geçenlerde kurt işareti yaparken bir fotoğrafın çıktı.

Emre: O rock işaretiydi, karıştırmışlar. Siyasetle ilgilenmiyorum ama milliyetçiyim. Şöyle milliyetçiyim; Atatürk'ü severim yani... Zaten benim klibime de Atatürkçü olmayanlar karşı çıktı.

Müzik yaşamına başladığından bu yana neler yaptın?

Emre: Çeşme'de bu yıl Türkiye'yi temsil ettim. Ben yarışmalara karşıyım. Zaten biz bir yerlere gelmiş insanlarız. Niye yarışmaya girip de, görünmemiş yeteneklerin önünü keseyim.

Kendini nasıl tanımlıyorsun?

Emre: Sakin ama, çok çabuk sinirlenirim. Sinirli oldum mu, çok kırıcı olurum. Demokrasiyi severim, herşeyi dengede tutmayı severim. Çok inatçıyımdır. Acayip hırs vardır. Benim için başarıya ulaşmak önemlidir. Zaten akrep burcuyum. Akrep'te liderlik çok fazladır.

Birsen Matraş: Emre, her dediğini yapan bir insan. Biz Emre'yi çok seviyoruz. Şu ana kadar hiçbirşeyine karşı gelmedik. Çok nazlı büyüdü.

Düşlerini neler süslüyor?

Emre: Avrupa'ya, dünyaya açılmak, oralarda kaset yapmak. Michael Jackson'ın yerinde olmak. Bunda umudum var, olacak mutlaka.

Kimi rakip görüyorsun kendine?

Emre: Kimseyi... Tarzımdan dolayı rakibim yok. Parmak şaklatsam olay olurum. Her zaman zirvedeyim, kimse de indiremez, başkası da oturamaz zirveye...

Birsen Matraş: İnşallah...

Emre: İnşallah'a kalmaz bu işler...

Pangaltı Post/ Kasım 94

→ RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ →

BİR FOTOĞRAF

Lenin'e alışmıştık ama...

Ünlü heykeltraşımız Gürdal Duyar heykellerinin yerinden sökülüp biryerlere taşınmasına, orasının burasının kırılmasına alıştı artık... Karaköy meydanındaki Ah Güzel İstanbul heykeli de "genel ahlaka muğayyır" bulunmuş ve gözden ırak bir yerlere kaldırılmıştı. Ah Güzel İstanbul'a dokunan zihniyet, şimdi de Mustafa Kemal'in Kayseri'deki anıtına el atmış durumda. O da Gürdal Duyar'ın 1977'de yaptığı heykellerden biriydi. Betonarme olması ve çatlama olasılığı bulunduğu için yerinden kaldırılmaması gereken 7 metre yüksekliğinde, 60 ton ağırlağındaki bu yapıt da şehirdeki yerinden kaldırılarak, Anadolu Fuarı'na taşındı. Hem de yerinden sökülürken, parçalanarak... Heykelin çenesi, burnu, kulağı zaten şeriatçıların saldırısına uğrayarak parçalanmıştı daha önce.
Sovyetler dağılırken vinçlerin ucuna takılıp yerinden sökülen, yerlerde sürüklenen Lenin heykelleri görüntülerine önce şaşkınlıkla bakıp sonra kanıksamıştık. Yükselen gerici dalgayla, mantar gibi çoğalan "meczup" larla Atatürk heykellerinin bir belediye vincinin ucunda parça parça taşınmasını da giderek kanıksayacak mıyız?

Bunlar da oldu

✔Sivas'ta yayımlanan "Bizim Sivas" gazetesi köşe yazarlarından Yaşar Kaplan, "meczup" Mahmut Kâçar'a ithafen kaleme aldığı yazıda; "Kim ne derse desin, herşeye rağmen seni alnından öpüyorum. Bu kutlu eylemin ben yapmışım gibi sevindirdi beni" dedi.

✔Japonya'da paraları yıkayıp, ütüleyen bankamatiklerin kullanımı giderek yaygınlaşıyor.

✔Fenerbahçe'nin Alman çalıştırıcısı Osieck, "Ali Şen'in hakkımda söyledikleri önemsiz. Çin'de bisikletten düşen bir adam nasıl umursanmıyorsa, ben de onu ciddiye almıyorum" dedi.

✔Adalet Bakanlığı, İşadamı Yahya Demirel'in, Şekerbank'ı dolandırmaktan aldığı 15 ay 16 günlük hapis cezasının, "20 yıl önce iki ayrı davadan tutuklu kaldığı süreye sayılmasına" yapılan iptal başvurusunu reddetti. Yani milyonlarca doları cebe indiren Yahya Demirel, hapis yatmayacak.

✔Londra'da bir mahkeme, bahçede çiftleşirken çıkardıkları seslerle çevreyi rahatsız eden üç tavşanı, "müebbet kulübe" cezasına çarptırdı. Karar, sesten uyuyamadıklarını öne süren yaşlı komşuların şikayeti üzerine alındı.

✔Türkiye'de ilk kez, Gaziantep'teki Yusuf Çelebi Hamamı'na TSE Hizmet Yeterlilik belgesi verildi.

✔Kenan Evren, " Tekrar dünyaya gelseydim ya şarkıcı ya da artist olmak isterdim. Özellikle bayan sesleri hoşuma gidiyor. Erkek olduğumdan mı ne? " dedi.

✔Şofben gibi kıytırık nedenlerle yaşamını yitiren bir ulus olarak, geçtiğimiz günlerde yine 13 mantar şehiti verdik.

✔Senegal'de eşcinsellerin müslüman mezarlığına gömülmesi yasaklandı.

✔Son genel seçimlerden bu yana 107 milletvekili partisinden istifa etti. Bazı milletvekilleri ise iki üç kez partisini değiştirdi.

✔İngiltere'de tüp bebek sahibi olmak isteyen 100 anneye yanlış cenin yerleştirildi. Bunu fark eden bazı anneler kürtaj oldu. Doktorlar beyaz bir anneye de zenci bir cenin yerleştirirken durumu farketti ve yanlışlığı önledi.

GENÇ KIZLARDA HASAR BIRAKTI.

Keanu Reeves

Speed filminin yakışıklı aktörü Keanu Reeves, filme girdiği ilk kareden itibaren tüm dikkatleri üzerine topluyor

İş merkezinin asansörü hızla yere çakılırken, çığlıklar göğe yükseldi... Arkasından, polis arabası sirenleri ve iş merkezine doğru koşan polisler girdi görüntüye... İçlerinde biri vardı ki; ağzında sakız, elinde silah iş merkezine koşan; filmin bu sahnesinden sonra izleyiciler gözlerini ondan ayırmadı. Bu polis; yakışıklılığı, zekası, inanılmaz çekicilikteki bakışlarıyla, izleyicilerin tüm film boyunca onu izlemesini sağladı. Film, Tansu Çiller'in bile kaçamak yaparak izlediği Speed, sözü geçen polis ise tipik bir Hollywood kahramanı Keanu Reeves...

24 Yaşındaki Keanu'nun doğum yeri Beyrut. İngiliz bir anne ile, Hawai Çinlisi bir babanın oğlu. İsminin anlamı, "rüzgar gibi", okunuşu ise "Kee-ah-noo" Keanu Toronto'da büyümüş ve sanatla ilk yakınlığı, Kanada'da keşfettiği tiyatroyla başlamış. Tim Hunter'in Rivers Edge filminde oyunculuğunu kanıtlayınca da, ver elini Hollywood...

Sonra, "Bill ve Ted'in Maceraları'nda yırtık jeanlı, uzun saçlı argo kullanan Ted'i, My Own Private Idaho filminde soğuk ve daleveracı Scott'ı oynadı. Kathryn Bigelow'un "Point Break"inde Patrick Swayze'le, Cappola'ın "Dracula"sında Antony Hopkins, Gary Oldman ve Winona Ryder'le başrolü paylaştı.

My Own Private Idaho filminin yönetmeni Gus Van Sant, Keanu'yu şöyle tanımlıyor: "Bu öyle bir aktör ki; değişken; anlaşılmaz ve çabuk parlayan..."

"Ben süper tanınmış biri olmak istiyorum. Bu korkunç olurdu" diyen Reeves ise aslında çok hareketli ama az konuşan biri. Reeves'le röportajı yapan bir Fransız gazeteci onu şöyle anlatıyor: "Onunla röportajı tam bir kabus. Dişlerinin arasından konuşarak, sürekli, "24 yaşındayım ve orospuyum, ne felaket, hayır!" diye söyleniyor Keanu. O burada ama aklı bir karış havada...

Los Angeles'ta yaşayan Keanu tam bir motorsiklet tutkunu. Ayrıca Dogsstar adlı bir grubu var. Keanu grubun hem solisti hem de gitaristi. Şu günlerde, bir oyuncu arkadaşıyla birlikte bir gece kulübü açtığı da söyleniyor.

Keanu, biseksüel. Bugüne dek hayatına bir çok erkek ve birçok kadın girmiş. "Rush, Rush" klibinde oynadığı Paula Abdul'la ilişkisinden sonra, şimdi de Sharon Stone'la beraberliği konuşuluyor.

Son filmi "Even cow girls get the blues" ABD'de pek tutulmadı. Geçen yıl As Sineması tarafından fragmanları gösterilen ancak henüz gösterime girmeyen "Little Buddha" filminde ise oyunculuğu ve aksanı pek beğenilmemişti. Bir ayrıntı daha; Buda filminde, çok uzun bacakları başına dert olmuş ve bağdaş kurduktan sonra neredeyse düğümlenmiş, çözülmesi de pek kolay olmamıştı.

Keanu; yani, rüzgar gibi... Kim ne derse desin, gelişmiş vücudu ve güzel yüzüyle Speed'i izleyen Türk kızlarında derin bir hasar bıraktı...

Uzmanınız diyor ki ? LÂ'L NEDİR ! لعل

Sertap Erener'in son albümü **lâ'l** çok satıyor, çok dinleniyor. Şarkı sözlerinin hemen hemen hepsi Sezen Aksu'dan. Fahir Atakoğlu'nun 12 Mart belgeseli için bestelediği **lâ'l** in sözleri de...

lâ'l herkesin dilinde. Peki nereden çıktı bu **lâ'l?** Bu Arapça sözcük yükselen Türk Pop tutkunlarının kaçta kaçınca biliniyor? A'nın üzerinde niye inceltme işareti var? Kesmesiz yazılınca anlam değişiyor mu? "Komşunun kızı; çoban yıldızı/ Yaz bahçeleri; yeşil; mor; kırmızı/ **Ah şişede lâ'l;** hem de ay hilal/ Bir daha da görmedim öyle yazı" derken, Sezen Aksu'neyi anlatmak istiyor? Herşey bir yana **lâ'l** şişenin içine nasıl girebiliyor? Ferit Develioğlu'nun Osmanlıca-Türkçe ansiklopedik lugatına göre anlamlarından biri; **kırmızı ve değerli bir süs taşı**, diğeri; **dudak olan lâ'l**, aslında bir eriyik mi? Sonuçta ortada bir giz var. Herkesin beğenerek dinlediği, açıkçası anlamını çok da merak etmediği **lâ'l** hem yazılışı hem de söylenişindeki fiyakasıyla şimdilik iyi iş yapıyor.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Nazım Hikmet'in mezarının Türkiye'ye getirilmesine kim, hangi gerekçeyle karşı çıktı?
a) Komünist olduğu gerekçesiyle, Alparslan Türkeş
b) Ateist olduğu gerekçesiyle, Recep Tayyip Erdoğan
c) "Mezarlara saldırıyorlar, koruyamazsak ayıp olur" gerekçesiyle, Aziz Nesin

2- 4 kişilik bir ailenin zorunlu mutfak harcaması, son bir ayda yapılan yüzde 18'lik zamdan sonra ne oldu?
a) 10 milyon lira
b) 6 milyon lira
c) 3 milyon lira

3- ANAP İstanbul Milletvekili adayı İlhan Kesici, propaganda çalışmaları sırasında günde 20 milyon lirayı nereye harcadı?
a) Vatandaşlara yağ, bulgur, şeker, prinç dağıttı
b) Gecekondu mahallelerinde sağlık taraması yaptırdı
c) Basına yolladığı video kaset ve filmler ile seçmenlerle çektirdiği polaroid fotoğraflara harcadı

4- DYP'ye geçmesi beklenen ANAP Milletvekili İmren Aykut, bir zamanlar Başbakan Tansu Çiller için ne demişti?
a) Çiller cinselliğini kullanıyor, kadınlık onurumuzu zedeliyor
b) Bir kadın başbakanımız olması kadınlık adına gurur verici
c) Kültürlü, zeki ve güzel bir kadın

5 Demirel'in "meczup" dediği Anıtkabir eylemcisi Mahmut Kaçar'ın Ankara Numune Hastanesi'ndeki psikiyatri muayenesi sonucunda, ne karar verildi?
a) Embesil
b) Akıllı
c) Moron

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :
1- a : 1 , b : 1 , c : 3 puan.
2- a : 1 , b : 3 , c : 0 puan
3- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
4- a : 3 , b : 0 , c : 1 puan
5- a : 0 , b : 3 , c : 0 puan

Demokratikleşme seçim krizine kurban gitti

Demokratikleşme paketinin en önemli unsuruydu Terörle Mücadele Yasası. Ancak, Anayasa Mahkemesi'nin ara seçimleri iptal etmesinin ardından başlayan seçim tartışmaları, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin hızını kesti. Genel Kurul, daha önce cumartesi günü için de özelleştirmeyi görüşme kararı almıştı. Ama seçim krizi çıkınca görüşmelere ara verildi.
Bu arada sağ partilere mensup belediye başkanları da tasarıya karşı çoktan kafa kafaya verip, ittifak oluşturmuşlardı bile. Adana'nın ANAP'lı Belediye Başkanı Aytaç Durak, İzmir'in DYP'li başkanı Burhan Özfatura, Ankara'nın RP'li Belediye Başkanı Melih Gökçek, İstanbul'un RP'li Belediye Başkanı Recep Tayyip Erdoğan, Yozgat'ın MHP'li başkanı Mehmet Erdemir ve Kızılcahamam'ın BBP'li başkanı Yaşar Yıldırım ortak bir açıklama yaptı. İddiaları şuydu; "Bu kanun ülkeyi bölmek isteyenlere daha müsait bir ortam sağlayacaktır."

Üniversiteye hazırlanan öğrencilerin dikkatine!

Kime ne kredi gerek?

ÖSYS için başvurular başladı. 28 Kasım'a kadar da devam edecek. Ancak, kredi eksiği olan öğrencilerin başvurusu kabul edilmeyecek. Süresi 2,5 saatten 3,5 saate çıkarılan ÖSS, 9 Nisan 1995 günü, ÖYS ise 25 Haziran 1995 tarihinde yapılacak.
Okullara göre; üniversite sınavına girmek işin şu krediler gerekiyor;

Genel Lise 78 - Fen Lisesi 112 - **Anadolu Lisesi 82** - Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi 112 - **Akşam Lisesi 88** - Süper Liseler 82 - **Anadolu Teknik Lisesi 150** - Teknik Lise 154 - **Anadolu Meslek Lisesi 120** - Endüstri Meslek Lisesi 124 - **Anadolu Kız Teknik Lisesi 178** - Kız Meslek Lisesi 117 - **Anadolu Kız Meslek Lisesi 121** - Anadolu Ticaret Meslek Lisesi 130 - **Ticaret Meslek Lisesi 118** - Anadolu Öğretmen Lisesi 94 - **Öğretmen Lisesi 78** - Anadolu İmam Hatip Lisesi 138 - **Ağırlıklı yabancı dil uygulayan İmam Hatip Lisesi 138** - İmam Hatip Lisesi 126

PANO-ROMİK

TARTIŞMA

BİR sokak ismini dahi "demokrasi uğruna şehit" olan Uğur Mumcu'ya çok gören belediyemizin sokak isimlerini değiştirme saplantısına yardımcı olabilmek için küçük çapta bir araştırma yaptım, amacım bu sokaklarının isimlerinin de tarihe karışması değil, olayın anlamsızlığını vurgulamaya çalışmaktır.... Şu isimlere bakın: Tıknefes, Berhudar, Kurabiye, Lekeci Nuri, Kıyak Hasan, Boi Ahenk Nuri, Ammo İhsan, Otello Kamil... Bunlar lakap değil, sokak isimleri hem de İstanbul'da... Merkep Bağırtan, Babahindi, Sormagir, Tavuk Uçmaz, Utangaç, Ahım Şahım, Ötlek, Yel Üfürdü, Oyun Bozan, Perihan Abla... En kızılacak olan bir tane var: Oruç Bozan... Aman ha, gözden kaçmasın!... Bir de çıkmaz sokaklara bakalım; Muhteşem Çıkmazı, Şair Çıkmazı, Kadın Çıkmazı... Son olarak, bir tanesini de şirin belediyemize atfetmeden edemeyeceğim: "Kültür Çıkmazı!"... Teşekkürler... Funda A./ İstanbul (Henüz değişmemiş adıyla)...

BİRAZ televizyonlardan ve pek tabii ki basınımızın gözünden kaçan bir yolsuzluk olayından bahsetmek istiyorum... Gerede- Gümüşova otoyolunun Bolu Dağı'ndan geçen bölümüne ilişkin sözleşmede 600 milyarlık ödenek, bölgedeki ayıların başka bölgelere nakledilmesi ya da sürülmesi için ayrılmış...! "Yuh oha ayı!" demeyin, artık hayatımızda "ayı zammı" diye bir olay var, işin özü şu; "Ben size 600 milyar vericem, siz de elinizde tefe ayıları hamamda, ormanda ayılıtıp bayıltarak kamyonetlere dolduracaksınız ve başka bir yere götüreceksiniz... Vallahi pes doğrusu, bu ülkede zengin olmak için demek ya burnumuza halka takıp Kocaoğlan'lar gibi dansedicez, ya da Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'ndan bir ahbap bulup otoyol müteahhitliğine girişicez... Kendi hesabıma, birincisini daha şerefli bir yol olduğu için tercih ederim... (Orhan Kilitoğlu/ Bursa)

İLETİŞİM

BİLAR'DA etkinlikler sürüyor... 24 Kasım Perşembe saat: 18.30'da Cem Kum, üç dönemdir sürdürdüğü "Askeri Tarih" seminerinde "Vatandaş Ordularının Doğuşu"nu anlatacak. Saat: 20.00'da Oruç Aruoba, "Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı" adlı seminerde Bilge Karasu'nun aynı adlı yapıtını inceleyecek... 25 Kasım Cuma saat: 19.00'da ise Aziz Konukman ve Mustafa Sönmez "Özeleştirmeden Küçülen Devlette Neo- Liberal Ekonomi Politikalarını" tartışacaklar.

YEŞİL Üzümler Dans Tiyatrosu'nun Emre Koyuncuoğlu ve Zeynep Güngör yönetiminde sahnelediği KASSANDRA adlı oyunu izlemek isterseniz.:. Tel: 0212 234 50 39

BAYRAM sabahları çocuğunun başını okşayan üvey ana kadar kıskanıyorsunuz hayatı!... Kıskançlık... Üzüntülere teselli iliştirememenin, başarılara bencillik duvarlarıördürmenin, karagün dostu olmanın diğer adı... Küçücük hesaplar yaparken, çıkarlarla köşekapmaca oynarken, at arabasıyla naylon toplayarak ekmek kurusu kemiren çingenelerin kahkahalarını kıskanıyorsunuz... Belki de o an öleceğinizi bile bile, bomboş hayata zayıfça tutunabilmek uğruna, yüzlerce kuşa tek tek yem veren kuşçu dükkanındaki yaşlı adamı kıskanıyorsunuz... Çünkü siz, trenden sarkan ve apartmandan aşağıya tüküren ufaklıklara kızan, kızarken de kıskanan, kıskandığı için de zavallı olduğunun farkına varamayansınız... Çünkü siz, hayatında renk olmadığı için insanların mutluluklarına, özgürlüklerine, sevgilerine gözü kapalı saldıran ve kabuğuna eli boş dönen zavallılarsınız!... (Faruk K. Seyranbağları/ANKARA)

SERMET Çifter Kütüphanesi'nde 29 Kasım Saat 18:30'da Eğitim ve Gelenek konulu toplantıya gidilebilir, İzmir'de de Y.Kredi İzmir Sanat Galerisi'nde aynı gün ve saatte Bedenin Keşfi konulu toplantıya şey yapılabilir...

SERGİ

VEDAT Nedim Tör Müzesi'nde, Beylikler Dönemi Sikkeleri 18 Şubat'a kadar, Sermet Çifter Kütüphanesi'nde Adalet Ağaoğlu'nun Arşiv Sergisi 19 Ocak'a kadar gezilebilir...

SUYU akmayanlar, "Suya Özlem" fotoğraf sergisi Akpınar Sanatevi'nde. 16 Kasım- 16 Aralık tarihleri arasında gezilebilir. Adres: Güneş Sok. No: 31 Kavaklıdere Ankara.

KİTAP

CAN BARSLAN'ın Terelelli Pictures serisinden 3. kitabı "Hayatın Anlamı"... Parantez Yayınları'ndan... Himini var mı? Hobarak kime denir? Gubardatmak nasıl yapılır? Bu derin felsefeyi kovalamak istiyorsanız bu kitabı sakın kaçırmayın!...

"KİM Ayarladı da zamanı... Ömrümüz bu vakte çaldı" Metin Üstündağ'ın şiirlerinden oluşan 5. kitabı, "Kalk Gidelim Defteri" Parantez Yayınları'ndan çıktı! "Üşenmiyor düşüyorsun caddeye/ Üşenmiyor ölüyorsun bu güzel havada/ Ama sen hiç mi kipat okumadın be cahil/ Hiç mi roman, hiç mi şiir/ Yerçekimlidir Karanfil..." Bu kipatı alak, şiirleri hatmedek... Taa yürekten ırgalanak...

AYŞE DÜZKAN'ın yazdığı, Ramize Erer'in çizgileriyle süslediği "ÇALARSAAT" Parantez Yayınları'ndan çıktı.

YURDAER Erkoca'nın 1990 Yunus Nadi Yayınlanmamış Öykü Ödüllü Kitabı: 'Yitik Zaman Satıcısı... "Ahlâk, rahatsızlıklar için alınan bir hap gibidir; kimin çok rahatsızlığı varsa, o, haplarını sürekli yanında taşır. Aşırı dozlarda kullanıldığı zaman ise duygu ve düşünce kabızlığı yapar..." Ucundan acık dokunduran bir eser... Telos'tan...

PET HABER

UYGUN fiyata 2,5 aylık Seter'imi satıyorum. Kendisi İrlandalı. Rakı, şiş kebap ve Türkiş lokum hakkında olumlu fikirleri var. (0216 373 45 24)

GÜZEL ve %100 üretken (dişi) kedi yavrulan... (552 37 48)

GOLDEN Retriver ve Labrador. New York doğumlu 3,5 aylık Pedigreeli erkek... Soylu bişey yani... (Öğleden sonra 257.23 15)

CİNS köpek bulunmuştur... (695 03 91)

ORTAK PAZAR

3.500.000 TL'ye satılık elektro gitar. Tel: 258 19 45

ÖĞRENCİLERE İngilizce ders verilir ve ödevlerinde yardımcı olunur. Tel: 0216 386 03 30

GİTAR dersi veriyorum. Tel: 0216 414 13 26

TAKINTI

KRAL TV'de Mualla Akın adlı şarkıcının seslendirdiği eski bir parça olan "Şimdi Uzaklardasın"ın klibine ne söylesem azdır... Şarkının sözleriyle uzaktan yakından ilgisi olmayan çıplak iki gencin sevişme figürleri, içi boşaltılmış, anlamsız piyasa müzikleri gibi eski ve yaşanmış şarkıların da'tüketilme çalışmalarına sinir oluyorum... Lütfen "Çal Çal Oyna'larınızın, Şıkıdım'larınızın, Benimle Oynama'larınızın" içinde kalın; duygusuz , sevgisiz kliplerinizi sizleri ilgilendirmeyen şarkılardan çekin!...(Orhan Demir)

AŞK MEŞK

CENGİZ! Benim için yaptığın "bol kalpli, öpücük yollayan" bilgisayar programının disketini Bilal Bey ele geçirdi, fellik fellik programı yapanı arıyor. Senin yerinde olsam her dosyaya girmem. (Machintosh Hürrem)

ÖZLEM, senin ruhun sübyancı! Bunu hayatın boyunca hatırlatacak biri lazım sana. Yoksa çok mu erken? (3. 15'ten çok çok aşağılardaki MAVE)

AYIŞIĞIM, seni çok üzdüm biliyorum ama inan seni, senin beni sevdiğinden daha çok seviyorum. Lütfen beni affet ve beni sev. (Senin at kafalın)

BEYAZ PERDE

THE SPECIALIST... Ateşle barutun yanyana geldiği film nihayet gösterime girdi. Ateş rolünde Sharon Stone, hepimizin gönlünde yatan barut rolünde ise S.S var. (Mahsus yazmıyoruz adını) Beyoğlu Emek (293 84 39), Şişli Kent (241 62 03) Kadıköy Süreyya (336 06 82)

ÜÇ RENK: MAVİ... K. Kieslowski'nin uzun süredir beklenen filmi gösterimde. Filmde Juliette Binoche başrolde unutulmaz bir kompozisyon çiziyor. B. Alkazar (245 73 83)

MÜŞTERİ... Bir "bestseller"dan uyarlanan filmi Joel Schumacher yönetmiş... Başrollerde ise Susan Sarandon ve Tommy Lee Jones oynuyor. Beyoğlu Lale (249 25 24) Şişli Nova Baran (240 35 58) Bakırköy Avşar (583 14 97)

Nemrut Gizemi

Ve bir saat sonra Nemrut dağına ulaştılar. Doğal zirvenin üzerinde insan yapısı 50 metre yüksekliğinde 150 metre çapında "küçük taşlardan meydana gelmiş tümülüs yükseliyordu...

İŞTE, YENİ İŞ YERİMİZ!.. NEMRUT DAĞI, DÜNYANIN SEKİZİNCİ HARİKASI...

DÜNYADA KAÇ TANE SEKİZİNCİ HARİKA VAR HOCAM?..

VAY ANASINI GERÇEKTEN HARİKA.

İŞTE DÜNYANIN EN BÜYÜK ANIT MEZARI KARŞINIZDA...

KRAL ANTİOKOS BU TAPINAĞIN İNŞASINA ÖMRÜNÜ VERMİŞ...

BURANIN VARLIĞINI CİDDİ OLARAK İLK DEFA PRUSYALI GENERAL VON MOLTKE DUYURMUŞ 1839'DA, OSMANLI, MISIR SAVAŞI SIRASINDA...

Yirmi dakikalık bir yürüyüşten sonra doğu terasındaki platforma ulaşmışlardı...

Yalçın DİDMAN

ÜRPERTİCİ BİR GÜZELLİK. SANKİ ŞİMDİ BİRİLERİ ÇIKACAK GİBİ ORTAYA...

ONA, ANTIOKOS'A BÜKADAR YAKIN BİR YERDEYİZ VE ULAŞAMIYORUZ. AMA ÇOK SÜRMEYECEK BU BİLİYORUM...

TUTKULU AŞIKLAR GİBİ KONUŞTUN PROFESÖR...

Heykellerin arasında biraz dolaşıp, Tümülüsün batısındaki terasa yöneldiler...

HADİ NADYA, ONLAR BİR YERE GİDEMEZ. DAHA BATI TERAS VAR...

Çadırlarını kurduklarında vakit epeyce geç olmuştu...

VAKİT KAYBETMEDEN KAZIYA BAŞLAMALIYIZ, ÇOK ZAMANIMIZ YOK. BULDUĞUNUZ ADAMLAR YARIN GELECEK Mİ BAKALIM?.

MERAKETME HOCAM GELİRLER...

5A

BURALARDA HAYAT ZOR HOCAM ADAMLARA İYİ YEVMİYE VERDİM, KAÇIRMAZLAR, MERAKLANMA...

KAZI İŞİNİ BİLİYORLAR DEĞİL Mİ İNŞAAT İŞÇİSİ İSTEMEM...

HİÇ KAFANI TAKMA SEN... ŞU YEĞENİNİ BANA VERSENE HOCAM, ÇOK GÜZEL YEMEKLER YAPIYOR...

BAK BU KONSERVE KUTULARININ ÜZERİNDE FABRİKANIN ADRESİ VAR ALMANYA'YA DÖNÜNCE, BURADA ÇALIŞAN KIZLARDAN BİRİYLE TANIŞ İSTERSEN...

BU GECE İYİ UYUMAYA BAK TURKO YARIN KAZICILAR GELMEZSE, SEN KAZMA SALLARSIN...

BERABER SALLARIZ...

5B

Biraz daha laflayıp yattılar...

İYİ GECELER CELÂL SABA GÖRÜŞMEYE YOK, GÖRMEK... NASILDI?.

SABAH GÖRÜŞMEK ÜZERE... BEN GÜNEŞ DOĞARKEN KALKACAĞIM BURADA GÜNEŞ ÇOK MUHTEŞEM DOĞUYORMUŞ NADYA...

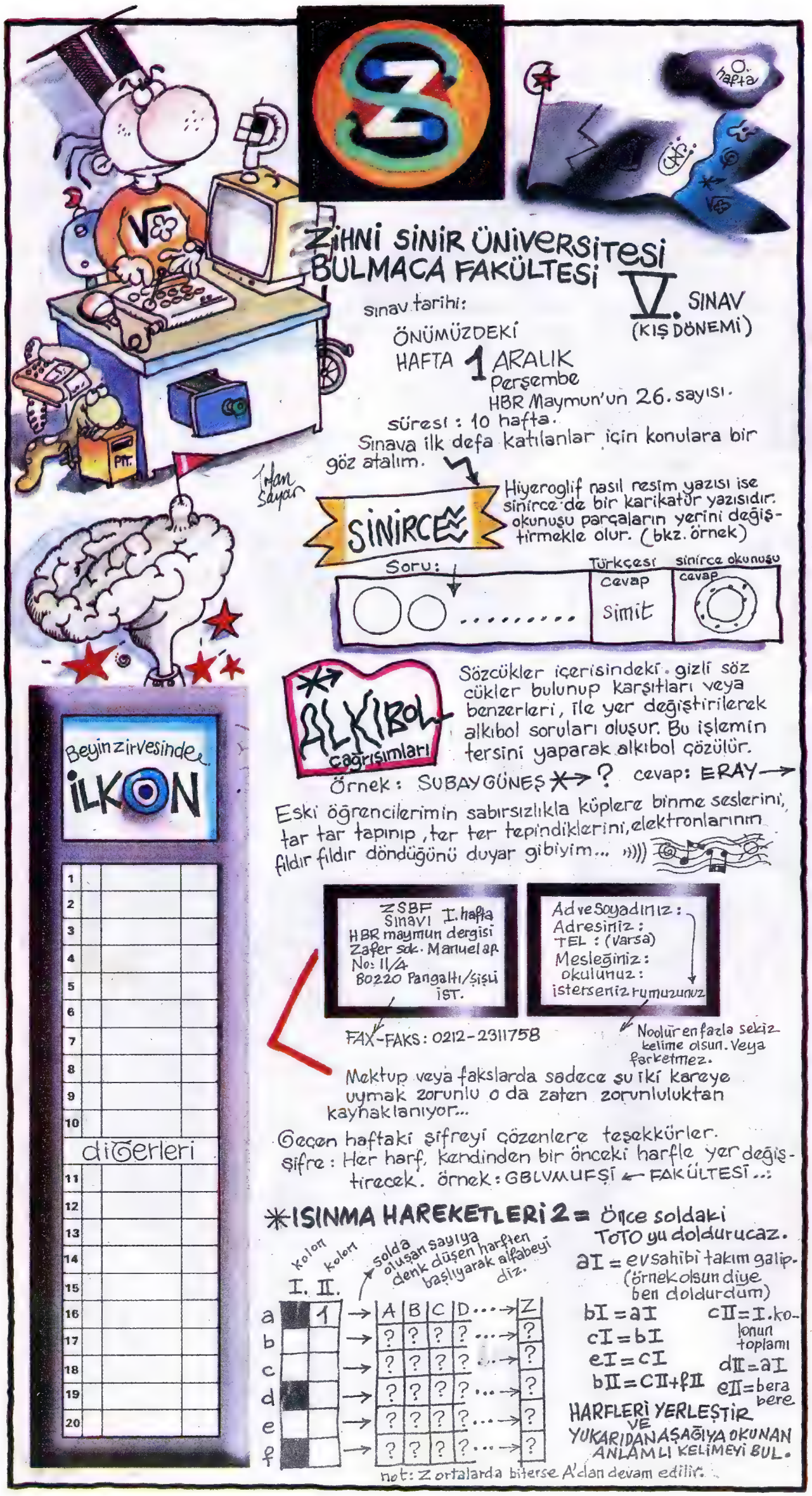
Çıplak dağda iki küçük ışık biraz daha yanıp, sonra söndü...

Daha sonra dolunayın ışığı, aydınlattı dağı... İkibin yıllık bakışlar dağın yeni konuklarını izliyorlardı...

6A

Gecenin derin sessizliğinde Ayın serin ışıkları altında kıpırtısız heybetli sabit bakışlar...

6B



ERAY

Sebastian, sen kitlemi sütuna aladur, birazcık. Sonları huzuruma kabul edicem... Şimdilik ufak bi konsantrasyon işim var, **cindirim sürecindeyim...** (Cindirim süreci: cinlik üretimi, hin prosesi, beyinden börülce toplama işlemi) Saygıda kusur etme, **suratına pavırırım...** (Power: güç... Yüzüne kuvvet uygularım)

Nasısınız bakalım kitlem? Öncelikle, dönüşümü çeşitli posta gönderileriyle kutlayan; **Zerrin Yıldız,** (Faxta fişek atmak suretiyle) **Metin Gönenç,** (Dergiye kadar gelip, sekreterimize bir kavanoz ayva reçeli bırakarak) **Derya İltürk-Sevin İltürk** (Şişli postanesine gönderdikleri, el örgüsü kazak nedeniyle; henüz gidip alamadım) ayrı ayrı teşekkür ederim... Diğer mektupçulardan **Fenerbahçe Granddüşesi Gökben Hızlı, Ebru Kağıtçı, Ayhan Sayan** ve **Filiz Orun**'a da burdan ısınmış (sıcacık) hislerimle, öperterim... (Öpmek, sevgi şeysi... His... Oral çalışma)

Ayrı kaldığımız süre içerisinde, (yani siz benim hasretimden dağları taşları dişleyip, bulutlardan parça koparırken, göğsünüze yıldızdan tornavidalar saplarken) umarım beni başkalarıyla aldatmadınız... Özellikle **Manita Filom (Yenge Sepeti),** beni D.J, V.J ya da pop şarkı söyleyemeyicileriyle aldattıysa **gamp çıkar...** (Gump çıkar, bööle bir birliktelikten salak çocuklarınız olur... İzleyiniz Forrest Gump filmi)...Başımın iri belası, Piranha Manita İncigül Tantana bu olayın dışında tabi... Kendisi **Ahmedim, vaah canım;** diye şarkılar söyleyip **Mustafa Sandal'ı düşünüyorum, al bir ata binmiş** gibisinden şiirler okudukça **zevksensekiz kere mutlu oluyorum...** Belki başımdan gidip başkasına vantuzlanır diye...

Bu arada Ahmet, Mustafa Sandal filan dedim de, ben tatile çıktığım sırada (yani ondört hafta önce) bu beyler yoktu... Hesaba göre, her yedi haftada bir en az ikişer yeni popçu çıkıyor... (Tüketici zekâ yaşı, 75 IQ olarak kabul edilmiştir)... Bu da gösterir ki şu sıralar yeni çıkabilecek popçulara hazır olmak lazım... Gelin sizinle **imaj toto oynayalım... Bundan sonraki popçularımız nasıl olabilir?**

Gargara İmajlı Tolunay: Tolunay'ın babası Çinli, annesi ise Fransız aksanlı bi Laz'dır. Bu durumda Tolunay'dan perdeyi açarken kornişten çıkan sese benzer bi ses çıkar. Ancak bu yeterli değildir. Tolunay şarkı söylerken ağzına bir miktar su alır. Böylece eşsiz bir "sound"a sahip olur. Kimse taklit edemez. Tolunay enstrümantal parça olarak da geğirir...

Selami ve Selami ikilisi: Bunların en büyük özelliği hangisinin hangisi olduğunu bilememizdir. Öyle ki "Şu Selami" demek imkansızdır. Çünkü bu ikisi konserlerde ve kliplerde hiç görülmezler. Onları hiç görmediğimiz için nasıl biri olduklarını da bilemeyiz. Yine de onlara taparız, rüzgar estiğinde onlar sanıp çığlık atarız, poster diye duvara çizgisiz kağıtlar asarız...

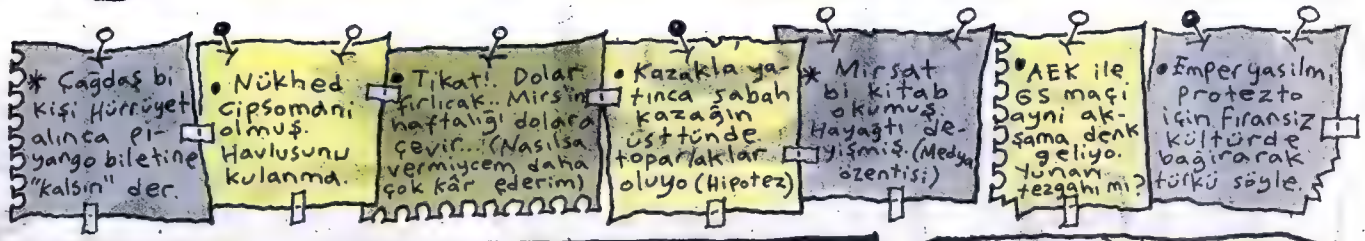
Haftaya bi tuhaflık olucak, uyarıyorum... Öpsün sizi majeste... Gidin şimdi...

Atilla ATALAY

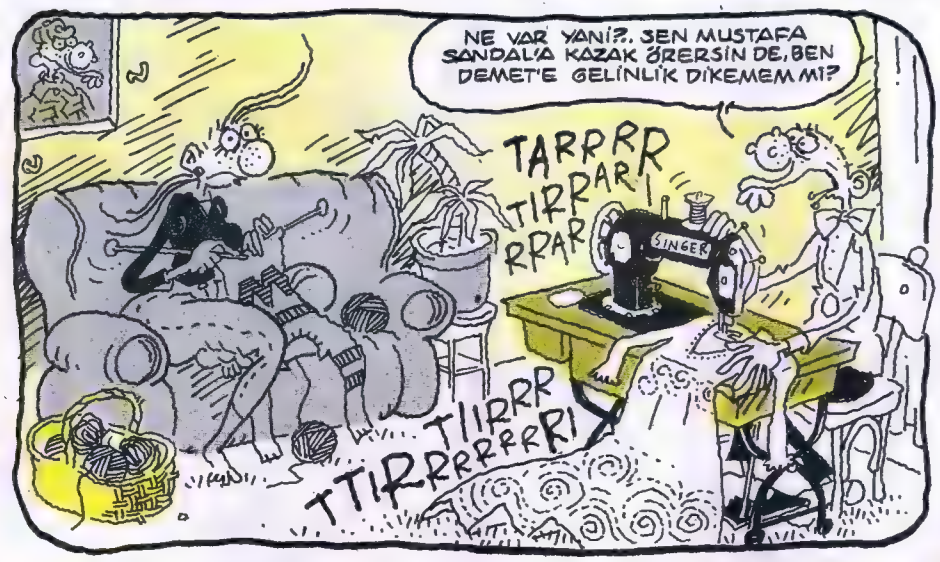
MİTHAT & MİRSAT

LATİF DEMİRCİ

ALALIM BE USTA ALALIM ŞUNU... BENİM HAFTALIKTAN KESERSİN... HADİ BE USTA...
SİTTİR KIL TORBASI NE KONUŞUYON BE?
YÜRRÜÜ HAVAALANI!
50 milyon
3


* Çağdaş bi kişi Hürriyet alınca piyango biletine "kalsın" der.
• Nükhed cipsomanı olmuş. Havlusunu kulanma.
• Tikat!.. Dolar fırlıcak.. Mirsin haftalığı dolara çevir...! (Nasılsa vermiycem daha çok kâr ederim)
• Kazakla yatınca sabah kazağın üsttünde toparlaklar oluyo (Hipotez)
* Mirsat bi kitab okumuş. Hayatı değişmiş. (Medya özentisi)
• AEK ile GS maçı aynı akşama denk geliyo. Yunan tezgahı mı?
• Emperyalizmi protezto için Fransız kültürde bağırarak türkü söyle.

Hiriş...Ses çıkarmayın Nüket hanım ebemizi oyarlar valla... Ne diyodum... Bi gün işte şurda yangın kovalarının arda oturuyoruz... Baktım çavuş geliyo...
Ya şu askerlik anılarını illaki görüntülü mü anlatman lazım... Boşuna risk alıyoruz...
Y
A



HADEE BUZ GİBİİİ CİN TONİİİİK... CİN TONİİİK...
EMEN ABİ...
CİN TONİK (SOUK)
KARDEŞ İKİ CİN TONİK BİRİ BUZSUZ.
HIK
Reklamdaki çocuk gibi su satıcaama alkol satıyorum... Kısa zamanda buraya bir bar bir disko...
OUHH!..

• Elettirikli battaniye fişte unutma. Pomfirit olursun.

• Bedelli bidmiş. Ne şimdi? Borcumuz mu var? Orduda çek geçer mi?

• Fener marşı bestelencek. Mızıkaylan. Notaları dağıt.

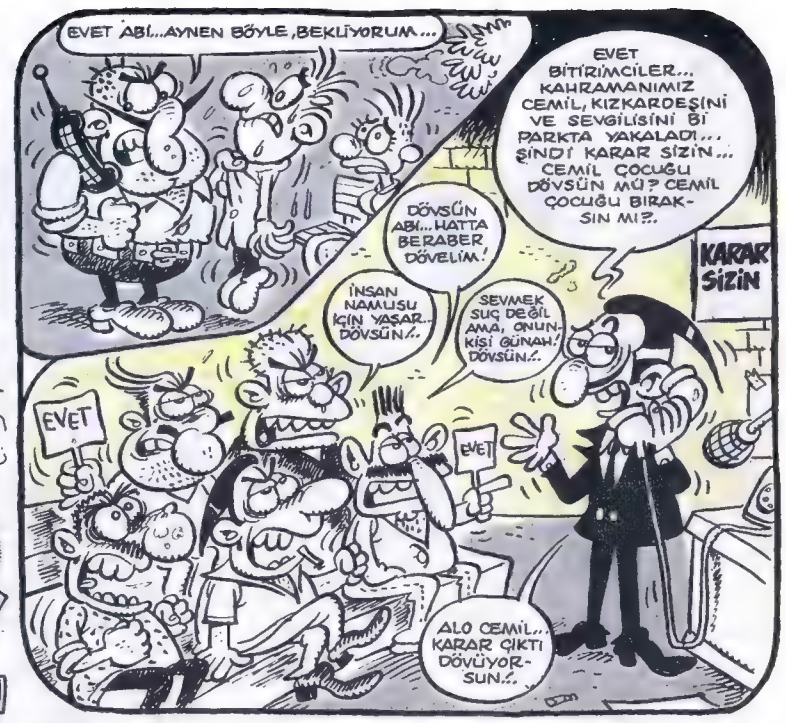
* Mirsat omuzda 2200 sektirmiş. Guines diyo. Yüz verme.

Kitab fuarı çalıntılar değiştirilcek Allan Watts sayfa yırtık. • Marquez kabı reaksiş

Bitirim EFEM

DJ SENCABİ

Halil Ergün: Alper ATALAN, **Erdal Özyağcılar:** Osman ŞAYAN, **Aydemir Akbaş:** Musa GÜMÜŞ


EVET ABİ...AYNEN BÖYLE,BEKLİYORUM...
EVET BİTİRİMCİLER... KAHRAMANIMIZ CEMİL, KIZKARDEŞİNİ VE SEVGİLİSİNİ BİR PARKTA YAKALADI... ŞİNDİ KARAR SİZİN... CEMİL ÇOCUĞU DÖVSÜN MÜ? CEMİL ÇOCUĞU BIRAKSIN MI?.
DÖVSÜN ABİ...HATTA BERABER DÖVELİM!
İNSAN NAMUSU İÇİN YAŞAR... DÖVSÜN!..
SEVMEK SUÇ DEĞİL AMA, ONUNKİŞİ GÜNAH! DÖVSÜN!..
KARAR SİZİN
EVET
EVET
EVET
ALO CEMİL... KARAR ÇIKTI DÖVÜYORSUN!..

MANALI GÖZLER

(Sencabi pişti masasında, papaz olduğu Kinyas'a minidanıyor...)

Usandım tek'e dönmekten
Tanrım el açıyorum
Bana göbekten gelecek
Bir maça arıyorum

Hangi göz?
Mavi göz, yeşil göz, nelaa gözler
Benim için en güzeli mor olan gözler
Hangisi?
Valesi, joker nedee kupası
Koltuk için en belası Kinyas olanı...

Asıldım yorulmadım
Kimseye bulaşmadım
Güzel onluyu çalınca
Kelebek emanetimi bulamadım..

YERİM BEE...AMCAMA BAK, YOLDA GÖRSEN CEPHEYE GİDİYO SANIRSIN... NE İŞ MÜSLÜM BABA'NIN KONSERİ VAR GALBA? EMANETİN ALLAHINI OKUTUYORSUN VİCDANSIZ!..
AÇIK HAVA TİYATROSU
MÜSLÜM BABA DİİL HAYATIM... BURAK KUT... BURAK KUT...

FAKS ADABI

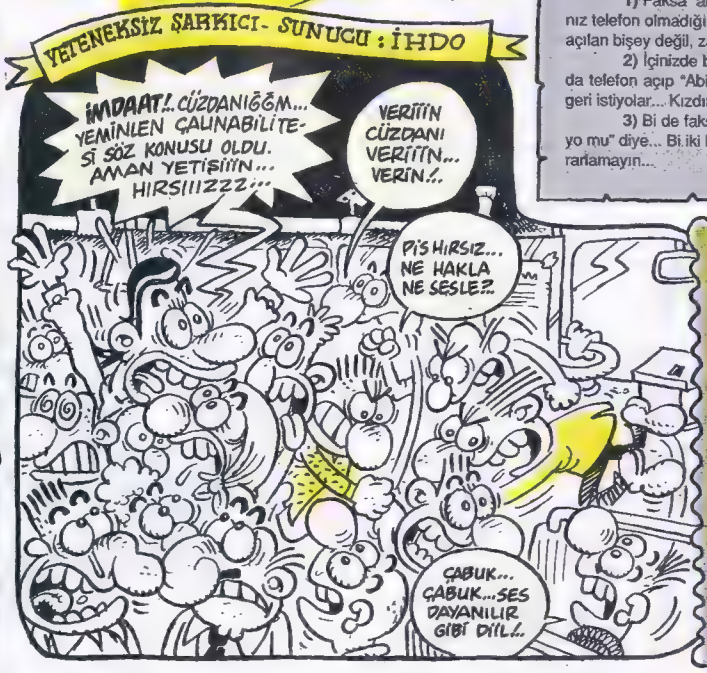
(Faks çekerken dikkat edilecek hususlar)

1) Faksa "alo" diye başlanmaz. Faksın yanında telefon var diye karıştırıyosunuz. Bazılarınız telefon olmadığını ayırdetmiş, ama ne olduğuna karar verememiş... "Tak tak" yazıyolar... Faks açılan bişey değil, zaten açık duruyo... Çekinmeyin...

2) İçinizde bazı salaklar var, faks çekiyim derken makineye kravatını kaptırıyo... Arkadan da telefon açıp "Abi benim kravat oraya geldi galiba... Karamürsel'den yeni aldıydım... " diyerek geri istiyolar.... Kızdırmayın beni...

3) Bi de faks kağıdına parfüm sıkanlar var... Yazıyolar bi de "parfüm sıktım, nası iyi kokuyo mu" diye... Bi iki kere gaflete düşüp kokladım, o yüzden çok sinirliyim... Şimdiden uyarıyım, tekrarlamayın...

O GAVIR TOHİMİ GASTEN YOLLÜYOR. BU "ŞAŞI BAK ŞAŞIR" RESİMLERİNİ...AHA BAK, İKİ SAATTİR ELİMİZ GOLUMIZ BAĞLI, HİÇ BİR İŞ YABAMIYIH./ NE OLACAH BU İSTEK SAATİ?. İLETİŞİM AĞIMIZ? MEDYADAKİ GÖZÜMÜZ?.
PES YAANİ. ŞU TAVŞANI GÖREMİYOR MUSUN EJDER? MÜSTEHAKİBİLİTE...
GET LA/ DAVŞAN DEEL O...DOMUZ... MUNDAR HAYVAN...


YETENEKSİZ SARKICI- SUNUCU : İHDO
İMDAAT!..CÜZDANIĞĞM... YEMİNLEN GALINABİLİTESİ SÖZ KONUSU OLDU. AMAN YETİŞİİN... HIRSIIIZZZ...
VERİİİN CÜZDANI VERİİİN... VERİN!..
PİŞ HIRSIZ... NE HAKLA NE SESLE?.
ÇABUK... ÇABUK...SES DAYANILIR GİBİ DİİL!..

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ

SABAHTAN BERİDİR GAPIDAYIM...NURPERİYİ GÖREYİM DEDİM... OĞLUM BIRAKTIYDI BENİ!..
NEMRUT TORUN.. GÖRMESE YA ZENE HATUNU FELAN... YAPIŞAK GARI!..
AA...ZENE HATUN HOŞGELDİN... İÇERDE İÇERDE...DUYAMAMIŞTIR ZİLİ..
ANİİ AHRETLİK GELMİŞ YA GII!.. KIZKARDEEEŞ...ZENE HATUUUN... KIZKARDEEEŞ...
NURPERİİ... NURPERİ... NURPERİİİ...CANIIM...CANGIZIM!..
COMME CI COMME CA
GANALI BİRİNCİYE DÖNDERSENYA GII...
"DÖNDERSENYA" DENMEZ!" ZAPPİNK ETCEN" DENİR... PİROKRAM DEYCEN "GANAL" DİYİL HEM...
BU GARI EVİN AHLAKINI BOZCEK... DİLİMİZ DEĞİŞCEK OUT OLCEZ...CIK/CIK!
BAK AYBERSCİM, İŞTE GELDİĞİMLEN BAŞLADIM... AHA SANA YÜNDEN KASKET!..
MALİYETCEK TORUNUMUN VİZYONUNU! BÖYLE, ESKİ GÖYE YENİ ADET./ HEM O KASKET DEYİL BERE BİR'KERE!..
SELAMINALEYKÜM AYBARIZ KARDEŞİM HALİMİZ VAKDİMİZ NASIL? İYİSİN İYİİ!.. ANAMI ALAYIM DA GİDEYİM DİYORUM...
ŞEYY... ZENE HATUN... YANİ BİRAZ...
HAY SEN ÖLMEYCEN EMİ... ZİLLİ...NE LAFLAR EDİYON HERİFE!..
HIŞŞT... HEY CANUUŞ... BU AKŞAM BİR PROKRAMIN YOKSA, ŞÖYLE BİR BEBEK TAKILALIM, HA!..
ANAAM... ZENE HATUNUM...NETMİŞLE SANA... KIYMIŞLAR!.. CANIIM ANAAM!/ BLİSE ALET ETMİŞLERRR!..

NENECİM'DEN MASALLAR

KABACIM KABACIM BENİ BIRAKAN BABACIM

Pub varımıış, bar yoğumuuş nostalcinin olduğu ahir vakidlerde bi üvey ana varımış ki kocamlen yalnız kalcem deye oğlunu ormana yollamış!... Adam ağleyaraktan çocuğu ormanda bi başına goyuvemiş. Çocuğun elinde bi kabakçık varımış, panik olmuş, daral basmış, stresin üzüntüsünden kabağını çala çala bi melodi tutturmuş "Kabacım kabacım beni bırakan babacım" diyelekten... Şimdi sanıyonuz ki, çocuğu bi popçu dinneycek şarkısını kaset yapıp doları gazancekler sonra üvey anadan öç alcekler... Değil!... Böyle diyenler anca giderler!... Aybers dangalağı da öyle diyo, güçükkene de dinneyince sonunu söyliyodu... Arsız!... Gump musun sen? Moron!... Neo şeylerini, tirend vaziyetlerni ruhuna ince ince işleycez deye göbek çatlatiyoz şurda!... Akıl fikir böyle gump'luklarda... Neneciğin olmeycem işte... Tutmesenya kolumu, sırneşma!... Öpmeycen... Öpmeycen domuz!...

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem

ÖZET: Ziya'yı bulmuştum... Ölü olarak... Katil de beni bulmuştu... İri, üst dudağı patlak boktan bi herifti...

8.

BU HERİF BENİ KESER...

...İyice yaklaşmıştı... Hafif hafif hırlıyarak yaklaşıyordu...

Tek çare vardı...

Kapıyı kapadım...

GÜM! GÜM!

Eh kızım çok arıyordun buldun işte hadi şimdi kurtul bakalım...

AÇ LAN KALTAK! KURTULAMAZSIN!..

BENCE DE... AMA EN AZINDAN DENİYECEĞİM...

GÜM GÜM

BU HİÇ DEĞİLSE Bİ SÜRE DURDURUR BU MAHLUĞU...

GÜM GÜM

Ama herif gergedan gibi yüklenıyordu kapıya...

GÜM GÜM GÜM

AÇIL... AÇIL BE ALLAHIN CEZASI... HIIIIH!

ÇATIRR

KAÇMAA GELİYORUM KALTAK!

Sanırım şimdi tamamen hapı yuttum...

MAYMUN

Devamı 22. sayfada...

8.b İŞTE ŞİMDİ TAM POZİSYONUNA GELDİK... YETİŞTİ BOK SÖYLU!

BÖYLE KIÇI AÇIK DOLANDIKÇA, BU MAHLUK DAHA DA AZICAK... ÖLMEKLE DE KURTULAMIYACAĞIZ ELİNDEN! TEK ÇARE KALDI...

İMDAATT!

İMDAAT

HAH İŞTE KAPI, Bİ' VARABİLSEM...

AH!

HİNG!

SE...SEN...

DEVAMI HAFTAYA...

AÇİL SERVİS

İYİCE UZASINLAR KÖKTEN KESİP KURTULACAM ABİ...

HELAL!

Cem KIZILTUĞ

Yurdun ERDOĞAN

HOBBA...YEHHUU... GEÇİRDİM... GEÇİRDİM.!. HİHAHEEE...

HİİT.!.AYY AŞKOLSUN REFİK... BENİMLE KÜPELERİM İÇİN ÇIKIYORDUN DEMEK...

Yurdun Erdoğan

DUR İĞNEYİ GETİRİYOM.! ATEŞİ DE YENİ YAKTIM.!.

ÇABUK OL ZELDA!! BEN KANATLARI HAZIRLADIM.!.

Serhan DÖNMEZ

NAPARSIN ABİ, İŞE DÖRDÜMÜZ DE BAŞVURDUK... BİR KİŞİ ALICAZ DEYİNCE DÖRDÜMÜZ BERABER YAPALIM DEDİK, MAAŞI DA DÖRDE BÖLÜCEZ TABİYKİ...

KIPRAŞMAYIN OLUM. DEVİRCEBİLİRİZ ŞİMDİK!.

Mustafa AKTÜRK

① HELAL VAKKAS ABİ... SEN DE AĞAÇ DİKME KAMPANYASINA KATILDIN DEMEK..

TABİ OLUM... GELECEGE YATIRIM... YEŞİL MEŞİL HESABI...

② İMDAAT...

İMDAAT!...

HELP!

VAY VAKKAS ABİ...SEN DE Mİ BURAYA TAKILIYON ARTIK...

İMDAAT YAPMAYIN İNSANLAR!

NE YANİ OOLUM...BOŞUNA MI AĞAÇ LANDIRDIK BURAYI..

HELP!

NESAT

Nesat YEŞİLBAŞ

HADİ KOÇ... BİZ ÇIKIYOZ... EV SANA EMANET.!.

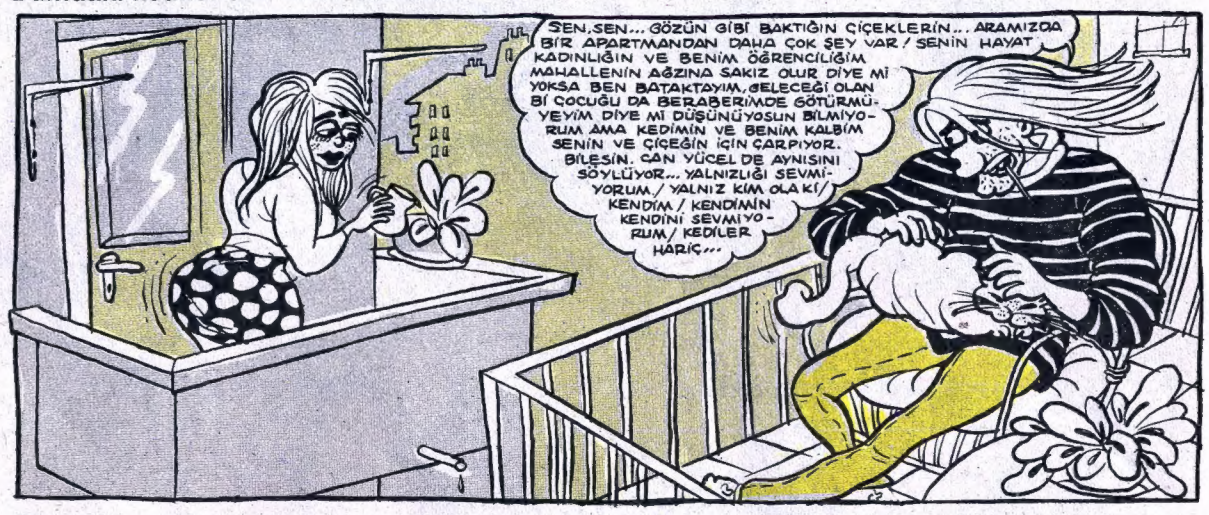
Hüseyin ÇIRIK

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

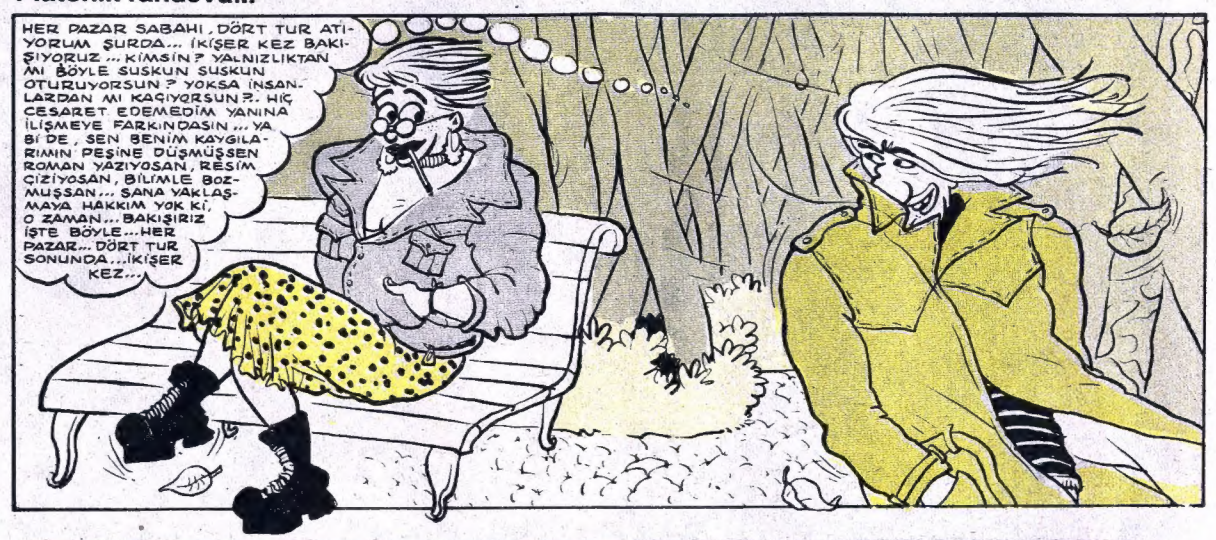
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Damdaki kediler tıkır mıkır sevdiler.


SEN, SEN... GÖZÜN GİBİ BAKTIĞIN ÇİÇEKLERİN... ARAMIZDA BİR APARTMANDAN DAHA ÇOK ŞEY VAR / SENİN HAYAT KADINLIĞIN VE BENİM ÖĞRENCİLİĞİM MAHALLENİN AĞZINA SAKIZ OLUR DİYE Mİ YOKSA BEN BATAKTAYIM, GELECEĞİ OLAN Bİ ÇOCUĞU DA BERABERİMDE GÖTÜRMÜYEYİM DİYE Mİ DÜŞÜNÜYOSUN BİLMİYORUM AMA KEDİMİN VE BENİM KALBİM SENİN VE ÇİÇEĞİN İÇİN ÇARPIYOR. BİLESİN. CAN YÜCEL DE AYNISINI SÖYLÜYOR... YALNIZLIĞI SEVMİYORUM / YALNIZ KİM OLAKİ / KENDİM / KENDİMİN KENDİNİ SEVMİYORUM / KEDİLER HARİÇ...

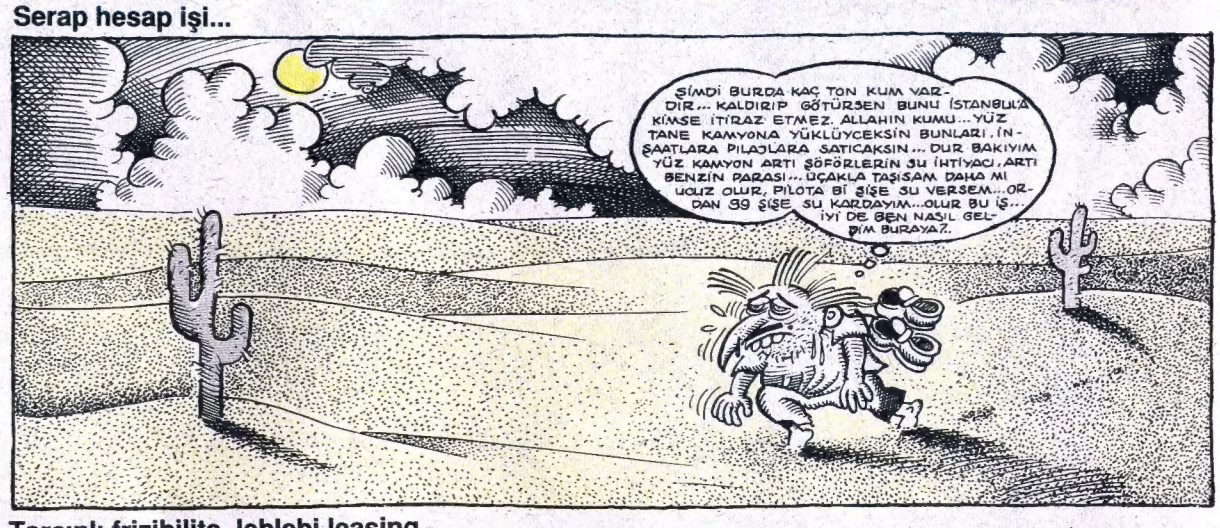
Platonik randevu...


HER PAZAR SABAHI, DÖRT TUR ATIYORUM ŞURDA... İKİŞER KEZ BAKIŞIYORUZ... KİMSİN? YALNIZLIKTAN Mİ BÖYLE SUSKUN SUSKUN OTURUYORSUN? YOKSA İNSANLARDAN MI KAÇIYORSUN?. HİÇ CESARET EDEMEDİM YANINA İLİŞMEYE FARKINDASIN... YA Bİ DE, SEN BENİM KAYGILARIMIN PEŞİNE DÜŞMÜŞSEN ROMAN YAZIYOSAN, RESİM ÇİZİYOSAN, BİLİMLE BOZMUŞSAN... ŞANA YAKLAŞMAYA HAKKIM YOK Kİ, O ZAMAN... BAKIŞIRIZ İŞTE BÖYLE... HER PAZAR... DÖRT TUR SONUNDA... İKİŞER KEZ...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Serap hesap işi...


ŞİMDİ BURDA KAÇ TON KUM VARDIR... KALDIRIP GÖTÜRSEN BUNU İSTANBUL'A KİMSE İTİRAZ ETMEZ. ALLAHIN KUMU... YÜZ TANE KAMYONA YÜKLÜYCEKSİN BUNLARI, İNŞAATLARA PİLAJLARA SATICAKSIN... DUR BAKIYIM YÜZ KAMYON ARTI ŞÖFÖRLERİN SU İHTİYACI, ARTI BENZİN PARASI... UÇAKLA TAŞISAM DAHA MI UCUZ OLUR, PİLOTA Bİ ŞİŞE SU VERSEM... ORDAN 39 ŞİŞE SU KARDAYIM... OLUR BU Ş... İYİ DE BEN NASIL GELDİM BURAYA?.

Tarçınlı frizibilite, leblebi leasing...

ABİ, BOZUK MU ÇIKTI ABİ? EKŞİMİŞ Mİ? İSTERSEN SEN PARA VERME ABİ../. BENDEN OLSUN KIZMIYOSUN Dİ Mİ?.
NE DİYİM ŞİMDİ BEN BU TERESE?. SEN KALK KİLOYLA BULGURU VARİLİN İÇİNE BAS, ÜZERİNE BİRAZ MAYA, BİRAZ SU... BARDAĞINI ZO KAATA, OKUT, MALI GÖTÜR!. BORU MU LAN, PARA KAZANMAK? AYNEN BU LAVUĞU İÇERİ ALIP, RAKI MUHABBETİ ÇEKİCEKSİN, SARHOŞ OLUNCA BÜLBÜL GİBİ BOZANIN FORMÜLÜNÜ ŞAKIR, NASIL OLSA... ULAN Bİ DE, "YURDAKUL EVE BOZACIYI ALIYO, KARISINA TARÇINLI TARÇINLI PEŞKEŞ ÇEKİYO" DEMESİNLER... ÖNCE BİZİM KARI "GECELİKLİ Mİ DİİL Mİ" DİYE Bİ BAKALIM. SONRA ÇİLİNGİR SOFRASINA GÖRÜNTÜYÜ VERİRİZ...
BOZA

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Tufan Sayar

Siyasi köşe yazarı COŞKUN KIRLENTİ

İnsanların hayatı pamuk ipliğine bağlı. Hakkaten de öyle. İlk dokuma tezgahı icad edildiğinde bir panik yaşanmış. Bu üretimle herkesi giydireceğimize göre çıplak kalmıycak, biz de kepenkleri indiricez diye düşünmüşler. Gel gelelim durum farklı olmuş. İnsanlar giyinmekten doymak bilmemişler. Pazar habire genişliyor, fabrikalara pamuk yetiştiremiyolarmış. Amerikanın uçsuz bucaksız pamuk tarlalarında çalıştırmak için Afrikadan binlerce köle getirilmiş. Böylece Afrikalıların da hayatı pamuk ipliğine bağlanmış. Aynen beyazlarınki gibi..

bir yer çekimi sporu olan Halter elle kaldırma mıdır yoksa ayakla itmemidir?

maça damlatan musluk

çetin ceviz kıracağı

mini girdap

tabancanın dumanı

enine zürefa

kabza kulplu pincan

pembe tabanca

Fermuar yürüyüşü

mavi erkek

pembe kadın

yaya yıldız

bir nota

em zik em sigara

berabere düdüğü

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

AY OLMADI BU KEDİ BURAYA OLMADI TAHSİN...RENGİ YENİ HALİFLEKSE HİÇ UYMADI... ONUN YERİNE ŞÖYLE TURUNCULU BEYAZLI BİŞEY ALSAK DİYORUM...

AAA/ BAŞLIYCAM BU MÜTAHİTE BE/.. İNŞAATI BİTİRELİ KAÇ SENE OLDU HALA GELİP GİDİP MALZEME ÇALIYO HERİF... GENE GÖTÜRÜYO BİŞEY...
TAK TAK TAK TAK

OĞHH, ŞU KOKULARA BAK/.. ;HIPS! BURANIN İŞKEMBE ÇORBASI HARİKA OLUYOMUŞ ARKADAŞLAR...;HIÇK;... BİRER TUZLAMA İÇTİK Mİ ZINK DİYE AYILIRIZ, HADİ YÜRÜYÜN/..
T.B.M.M